# ALBAR

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Albar evoca la esencia misma de la madera capturando la belleza y serenidad de los bosques. Cada detalle meticulosamente trazado refleja el patrón orgánico de la madera, desde las delicadas vetas hasta las texturas suaves y atemporales que caracterizan al roble de albar.

Albar evokes the very essence of wood capturing the beauty and serenity of forests. Every meticulously drawn detail reflects the organic pattern of wood, from the delicate veins to the soft and timeless textures that characterize the albar oak.

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ALBAR

MATE

P V3 Rc

## Colores / Colors



Arce
*NCS 3005-Y50R*
*NEUTRAL*



Ebano
*NCS 7502-R*
*BASICS*



Haya
*NCS 3010-Y40R*
*DESERT*



Nogal
*NCS 5020-Y50R*
*COLONIAL*



Roble
*NCS 3020-Y40R*
*MEDITERRANEAN*



Wengue
*NCS 7005-Y80R*
*FUSION*



**FLOOR TILE** ALBAR WENGUE 25X150

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32x150/3 pd.ang (12x59") | P42 | - | 1 | 2 | 0.96 | 25 | 16 | 15.36 | 464 |
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 30 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |



**FLOOR TILE** TEBA GRAY 120X120, ALBAR ROBLE 25X150

# ALBAR

TAU

Nogal 25x150 Mate.

30 Designs









8 / FLOOR TILE ALBAR ROBLE 25X150



# ALBAR

TAU

Roble 25x150 Mate.

30 Designs



TAU
cerâmica

# ALPINO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerâmica



# Alpino tiene un aspecto similar al de la madera natural, con vetas y grano que imitan la textura del pino.

Alpino has an appearance similar to natural wood, with grain and grain that mimics the texture of pine.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ALPINO

MATE

P V3

## Colores / Colors



Coffee
*6010-Y50R*
*COLONIAL*



Honey
*3020-Y40R*
*DESERT*



Nut
*5020-Y50R*
*MEDITERRANEAN*



**FLOOR TILE** ALPINO HONEY 25X150

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 33 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 33 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |



**FLOOR TILE** ALPINO COFFEE 25X150

# ALPINO

TAU

Honey 25x150 Mate.

33 Designs



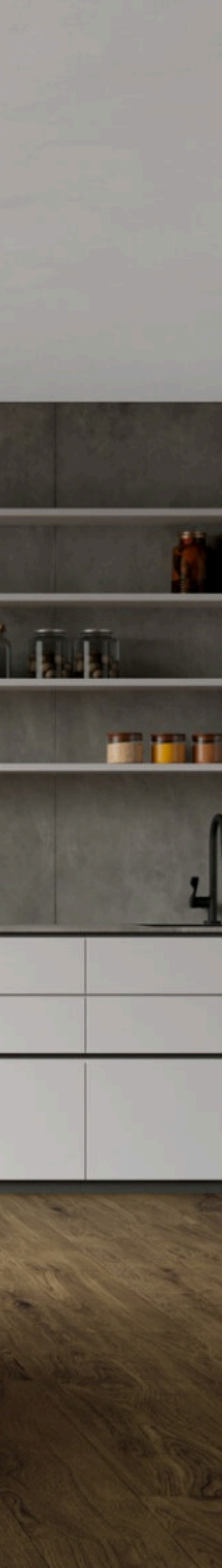




FLOOR TILE ALPINO HONEY 25X150 / 17



18 / FLOOR TILE ALPINO COFFEE 25X150

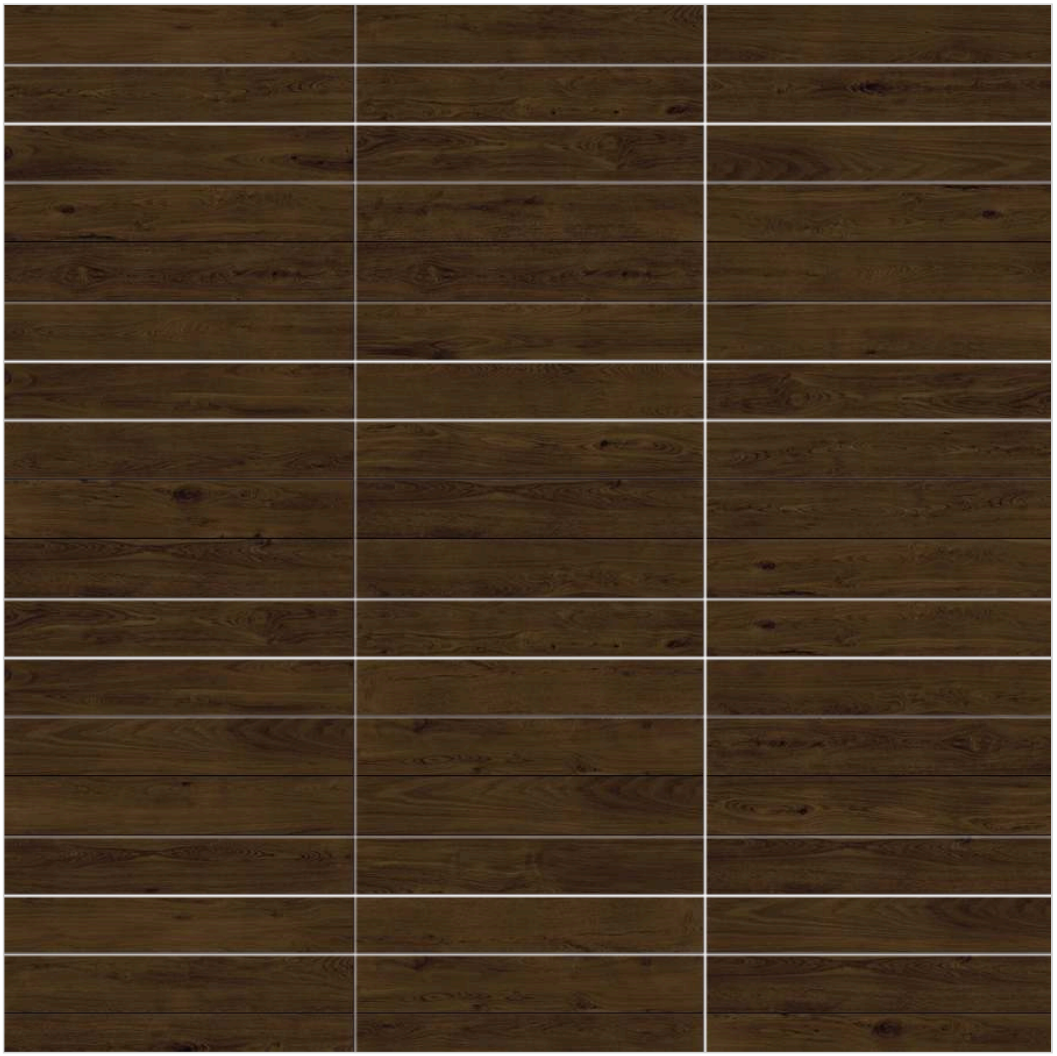


# ALPINO

TAU

Coffee 25x150 Mate.

33 Designs

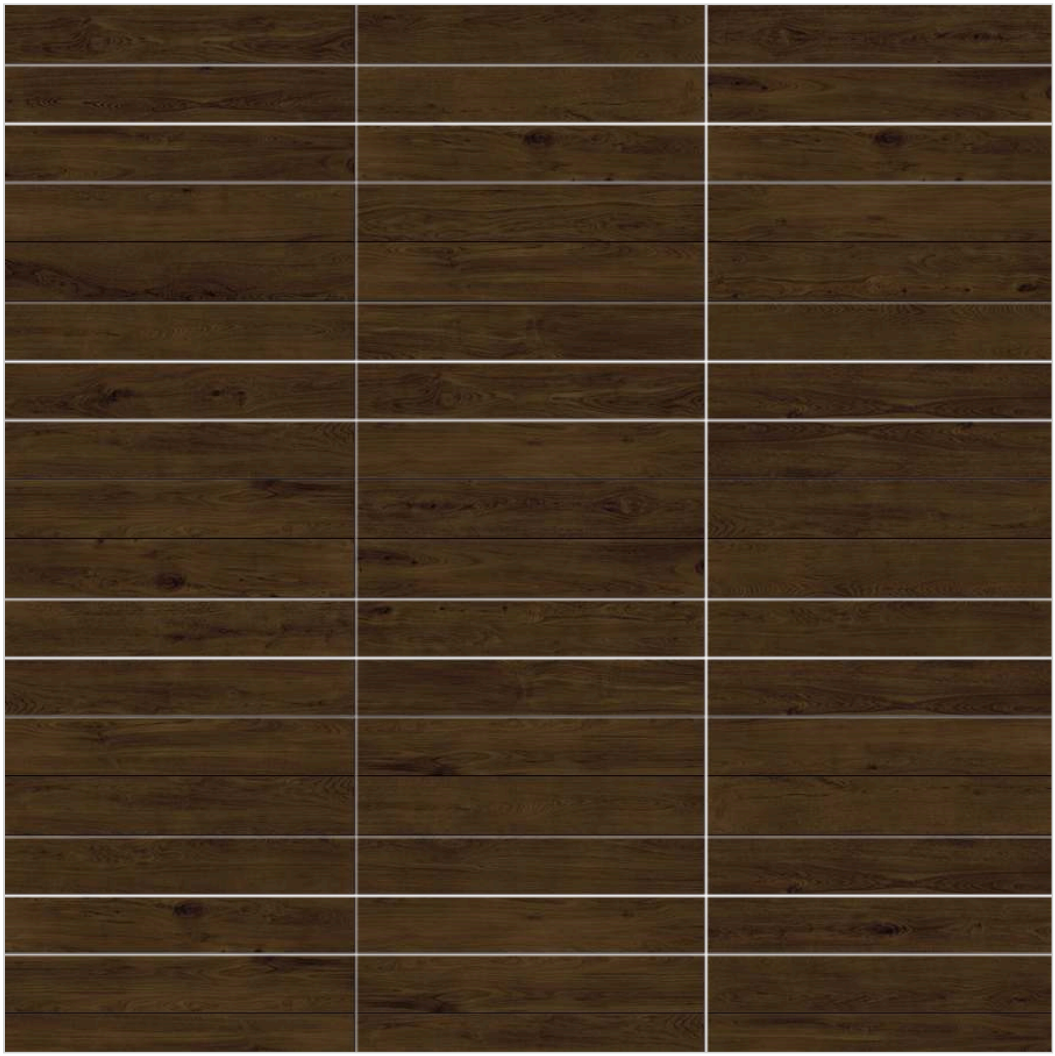


# ALPINO

TAU

Nut 25x150 Mate.

33 Designs








FLOOR TILE ALPINO NUT 25X150 / 21

TAU
cerâmica

# BERNA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



Berna nace de la inspiración en la naturaleza robusta y serena de los bosques suizos. Esta serie captura la esencia de esos parajes frondosos, donde cada veta y nudo cuenta la historia de árboles que han resistido el paso del tiempo. La textura de la madera evoca la calidez de una caminata por el bosque, un refugio de tranquilidad y conexión con lo natural.

Berna draws inspiration from the robust and serene nature of Swiss forests. This series captures the essence of those lush landscapes, where every grain and knot tells the story of trees that have withstood the test of time. The texture of the wood evokes the warmth of a walk through the forest, a haven of tranquility and connection to the natural world.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# BERNA



P Nr V3

## Colores / Colors



Camel
*NCS 3005-Y20R*
*DESERT*



Sand
*NCS 3010-Y40R*
*DESERT*



Umber
*NCS 5020-Y50R*
*COLONIAL*

## Decorados / Decorated



Dc Berna Mix

*23x120*

## Lista de Embalaje / Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23x120(N) (9x48") | M09 | 8,50 | 31 | 5 | 1.38 | 27.2 | 48 | 66.24 | 1334.6 |
| 23x120 (9x48") DECOR | M09 | - | 6 | 5 | 1.38 | 26.2 | 48 | 66.24 | 1286.6 |
| 23x120(N) (9x48") DECOR | M09 | - | 6 | 5 | 1.38 | 27.2 | 48 | 66.24 | 1334.6 |

TAU
cerâmica

# BETELU

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



Betelu es una serie de madera que captura la serenidad y la belleza natural de la villa navarra que le da su nombre. Inspirada en los paisajes verdes y tranquilos de Betelu, esta serie refleja la pureza de los bosques y la conexión profunda con la tierra, donde la madera se convierte en el protagonista de espacios acogedores y llenos de carácter.

Betelu is a wood series that captures the serenity and natural beauty of the Navarrese village from which it takes its name. Inspired by the lush, tranquil landscapes of Betelu, this series reflects the purity of the forests and a deep connection to the earth, where wood becomes the centerpiece of welcoming, character-filled spaces.

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# BETELU

MATE

V2 | P | Rc

## Colores / Colors



Arce
*NCS 3005-Y50R*
*NEUTRAL*



Nogal
*NCS 5020-Y50R*
*MEDITERRANEAN*



Roble
*NCS 3020-Y40R*
*DESERT*



Wengue
*NCS 7005-Y80R*
*FUSION*



**FLOOR TILE** BETELU ROBLE 20X120

# **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 30 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |

Roble 20x120(n) Mate.

30 Designs







TAU
cerâmica

# BOHARS

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



# Bohars es una serie que destila la calma y la pureza de la madera, inspirada en la serena localidad bretona que le da su nombre. Sus tonos suaves y texturas orgánicas recrean la tranquilidad de la naturaleza, creando ambientes que invitan a la serenidad y el bienestar.

Bohars is a series that captures the calm and purity of wood, inspired by the serene Breton town from which it takes its name. Its soft tones and organic textures evoke the tranquility of nature, creating environments that invite serenity and well-being.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# BOHARS

MATE

TXT Rc V3

## Colores / Colors



Camel
*S 2010Y30R*
*MEDITERRANEAN*



Olivo
*S 3005Y20R*
*METALLIC*



Sand
*S 2010Y20R*
*DESERT*



**FLOOR TILE** BOHARS SAND 25X150 **WALL TILE** MAIOLICA AQUAMARINE 7,5X30, BIANCHI SHINY 33,3X100

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico Legno
*Bohars Camel*
*22x22*



Mosaico Legno
*Bohars Olivo*
*22x22*



Mosaico Legno
*Bohars Sand*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32X120/3PEL.ANG (12,6x48") | P38 | - | 1 | 2 | 0.77 | 22 | 14 | 10.78 | 328 |
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 21 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | 1 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 33 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |




**FLOOR TILE** BOHARS SAND 25X150 **WALL TILE** COSMOPOLITA WALL WHITE 33,3X100

# BOHARS

TAU

Sand 25x150 Mate.

21 Designs







FLOOR TILE BOHARS SAND 25X150 / 43





# BOHARS

TAU

Sand 25x150 Mate.

21 Designs



Olivo 20x120(n) Mate.

33 Designs

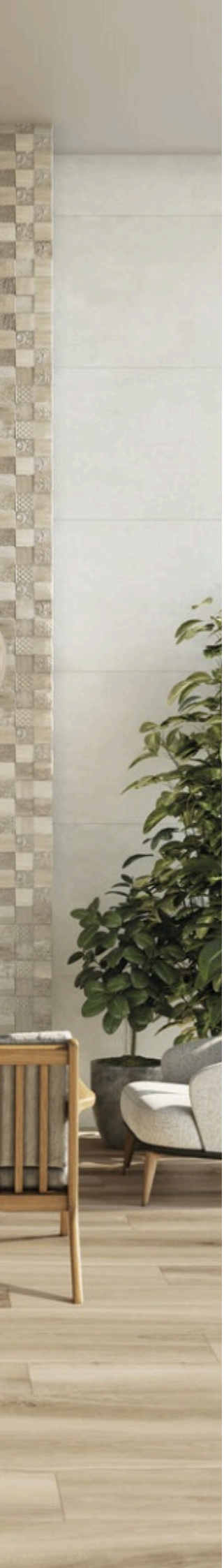








48 / FLOOR TILE BOHARS SAND 25X150



# BOHARS

TAU

Sand 25x150 Mate.

21 Designs



TAU
cerâmica

# BREST

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



# Brest es una serie de madera que encarna el carácter sólido y la discreta elegancia de la comuna francesa de Brest. Inspirada en la historia marítima y la resiliencia de este puerto bretón, Brest combina la autenticidad de la naturaleza con la fuerza de los elementos que han moldeado esta región costera.

Brest is a wood series that embodies the solid character and subtle elegance of the French commune of Brest. Drawing inspiration from the maritime history and resilience of this Breton port, Brest blends the authenticity of nature with the elemental strength that has shaped this coastal region.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# BREST

MATE

Pcb TXT Rc V3

## Colores / Colors



Umber
*NCS S 5010-Y30R*
*DESERT*



**FLOOR TILE** BALISTONE COAL 7X28, BREST UMBER 90X90, ATLAS GRAY 120X280 (6MM)

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90x90(N) (35x35") | M20 | 9,00 | 18 | 2 | 1.62 | 33 | 32 | 51.84 | 1081 |



**FLOOR TILE** BREST UMBER 90X90

# BREST

TAU

Umber 90x90(N) Mate.

18 Designs







FLOOR TILE BALISTONE COAL 7X28, BREST UMBER 90X90 / 57





# BREST

TAU

Umber 90x90(N) Mate.

18 Designs



TAU
cerâmica

# CARABELA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



Carabela evoca la fuerza y la nobleza del roble en su estado más puro. Las vetas, firmes y definidas, narran historias antiguas de la tierra, donde cada línea ondulante marca el paso del tiempo con elegancia serena. Los nudos visibles, como huellas de un pasado resiliente, aportan carácter y autenticidad a cada superficie.

Carabela embodies the strength and nobility of oak in its purest form. The firm, well-defined grains tell ancient stories of the earth, where each undulating line marks the passage of time with serene elegance. The visible knots, like traces of a resilient past, add character and authenticity to every surface.

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# CARABELA

MATE

P Nr V3

## Colores / Colors



Camel
*NCS 4020-Y30R*
*MEDITERRANEAN*



Gray
*NCS 5005-Y80R*
*METALLIC*



Sand
*NCS 6010-Y50R*
*FUSION*



Silver
*NCS 3005-Y80R*
*METALLIC*



Umber
*NCS 5005-Y80R*
*TEMPERATE*



Mix
*NCS 6010-Y50R*
*FUSION*

## Lista de Embalaje / Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 23x120 (9x48") | M09 | - | 6 | 5 | 1.38 | 26.2 | 48 | 66.24 | 1286.6 |
| 23x120(N) (9x48") | M09 | 8,50 | 6 | 5 | 1.38 | 27.2 | 48 | 66.24 | 1334.6 |

TAU
cerâmica

# DOVER

TAU Catalog




www.tauceramica.com

TAU
cerámica



# Esta serie se define por su propuesta actual y desenfadada, combinando la naturalidad de la madera con un diseño contemporáneo que se adapta a cualquier ambiente. Dover es la esencia de la modernidad sutil, perfecta para quienes buscan estilo sin renunciar a la calidez.

This series is defined by its contemporary and relaxed approach, blending the natural essence of wood with a modern design that fits any setting. Dover embodies subtle modernity, perfect for those who seek style without compromising warmth.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# DOVER

MATE

V2 | P | Rc

## Colores / Colors



Camel
*NCS S 4010-Y50R*
*MEDITERRANEAN*



Coffee
*NCS S 5010-Y50R*
*COLONIAL*



Sand
*NCS S 3010-Y50R*
*DESERT*



Silver
*NCS S 4005-Y80R*
*METALLIC*



White
*NCS S 2005Y70R*
*METALLIC*




**FLOOR TILE** DOVER SAND 25X150

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 21 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 22,5x180 (9x71") | M23 | 11,50 | 19 | 3 | 1.21 | 34 | 40 | 48.4 | 1420 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 21 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |



**FLOOR TILE** DOVER WHITE 25X150

# DOVER

TAU

Sand 25x150 Mate.

21 Designs

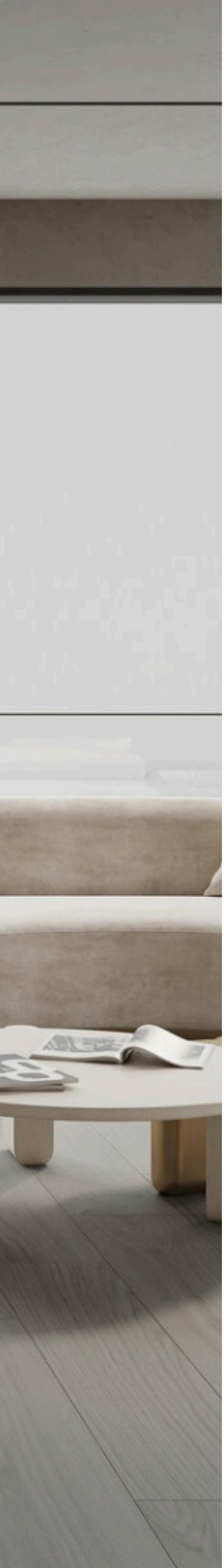







FLOOR TILE DOVER SAND 25X150 / 73



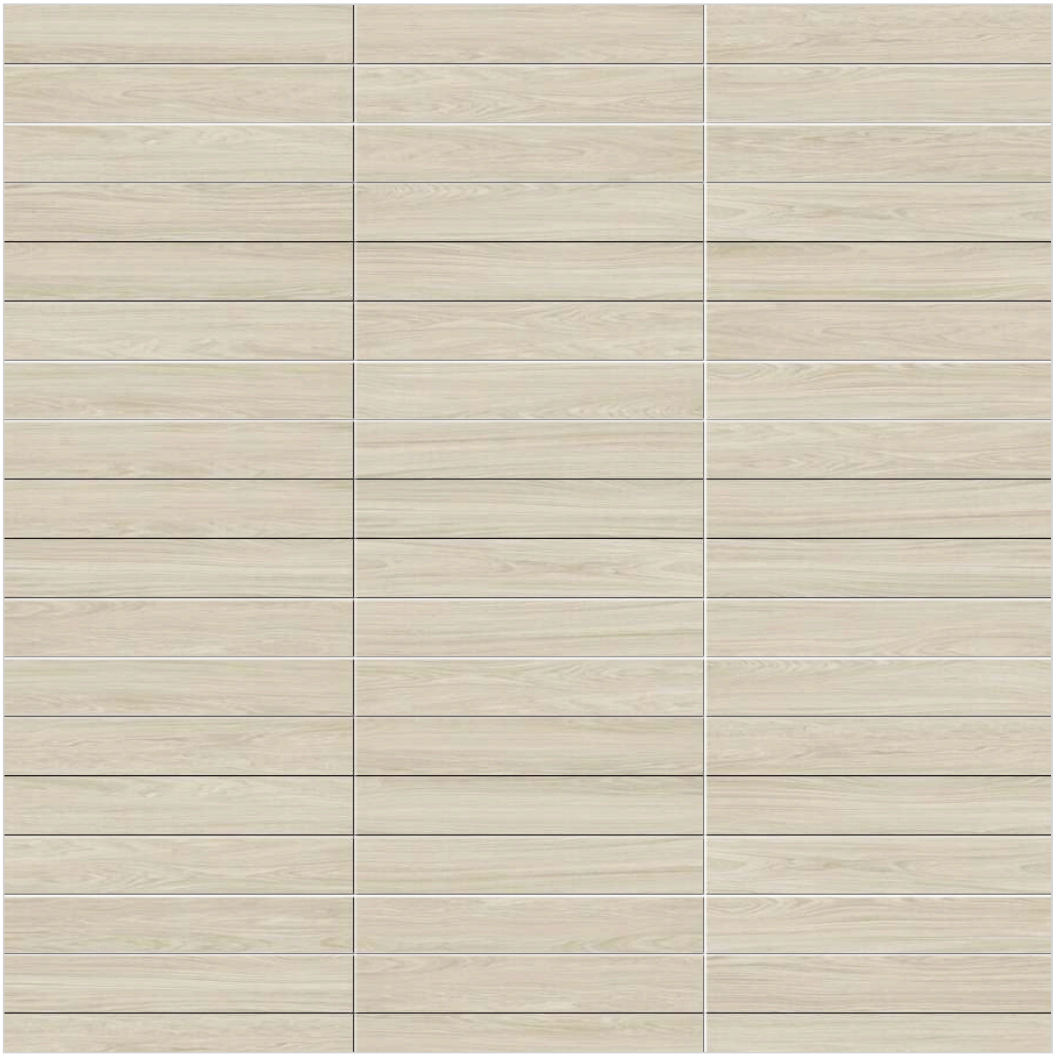


# DOVER

TAU

White 25x150 Mate.

21 Designs

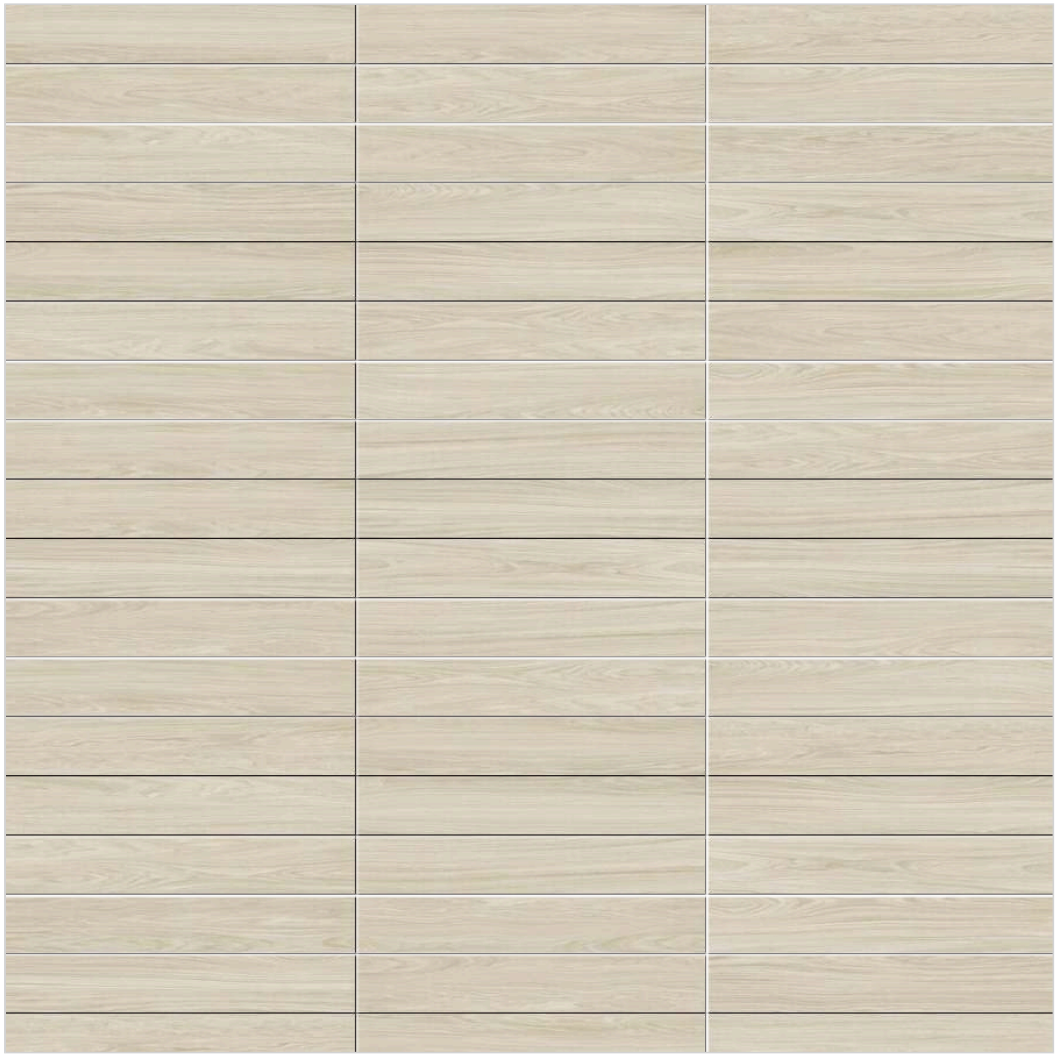


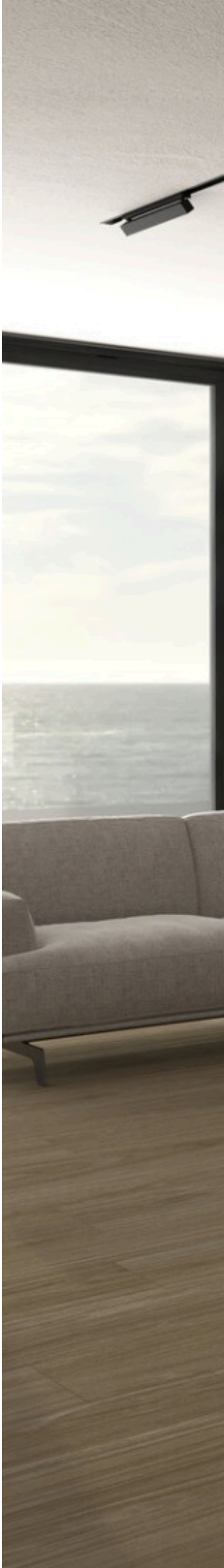
# DOVER

TAU

White 25x150 Mate.

21 Designs

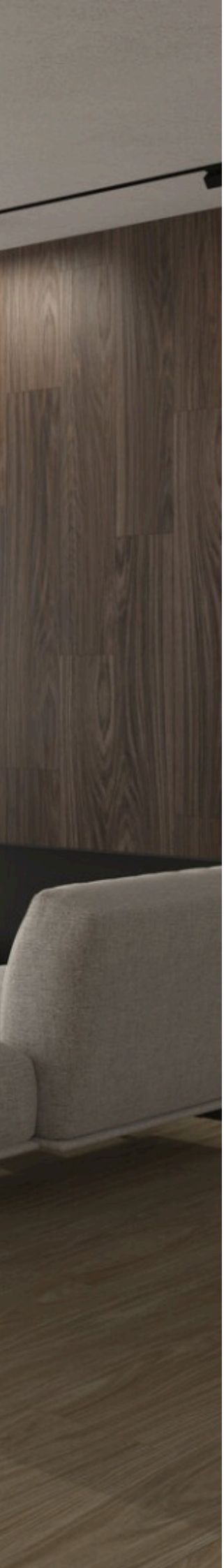






FLOOR TILE DOVER WHITE 25X150 / 77



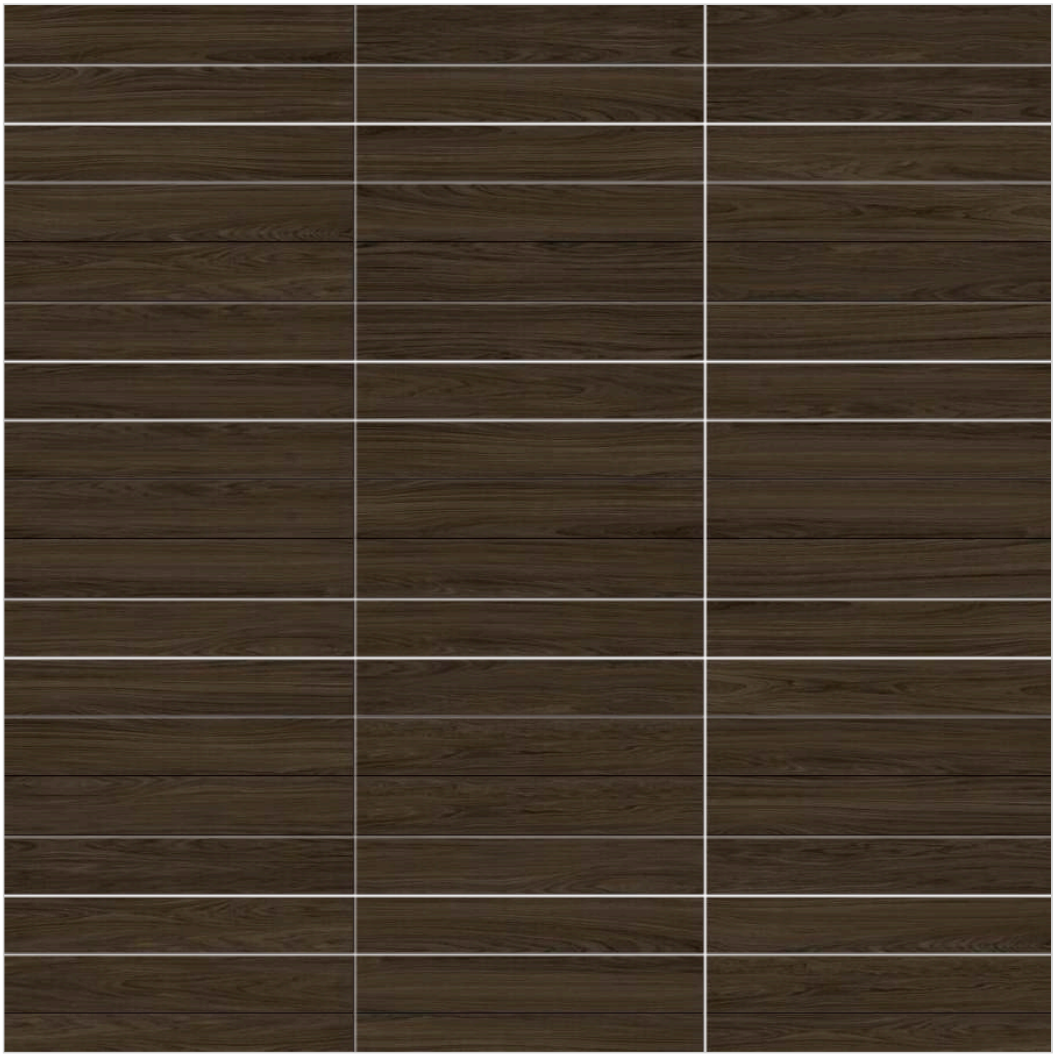


# DOVER

TAU

Coffee 25x150 Mate.

21 Designs



# DOVER

TAU

Silver 25x150 Mate.

21 Designs







FLOOR TILE DOVER SILVER 25X150 / 81

TAU
cerâmica

# ETERNAL

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Eternal es un susurro del tiempo, una oda a la naturaleza que nunca envejece. Inspirada en la eternidad de los bosques ancestrales, donde cada sombra y cada nudo cuentan historias que solo la madera puede guardar. En su superficie, la luz y la oscuridad juegan, creando un paisaje de tonos que recuerdan a los bosques bajo un cielo cambiante

Eternal is a whisper of time, an ode to nature that never ages. Inspired by the eternity of ancient forests, where every shadow and every knot tells stories only wood can hold. On its surface, light and darkness dance, creating a landscape of hues reminiscent of forests under a changing sky

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ETERNAL

ANTIDESLIZANTE / MATE

V2 | P | Rc

## Colores / Colors



Haya
*NCS S 2005-Y40R*
*MEDITERRANEAN*



Olivo
*NCS S 4005-Y20R*
*TEMPERATE*



Roble
*NCS S 4010-Y30R*
*DESERT*



Teka
*NCS S 6010-Y50R*
*COLONIAL*

## Relieves / Reliefs



Rlv Haya
*NCS S 2005-Y40R*
*MEDITERRANEAN*



Rlv Roble
*NCS S 4010-Y30R*
*DESERT*



Rlv Teka
*NCS S 6010-Y50R*
*COLONIAL*



**FLOOR TILE** ETERNAL OLIVO 25X150

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico Legno
*Eternal Haya*
*22x22*



Mosaico Legno
*Eternal Olivo*
*22x22*



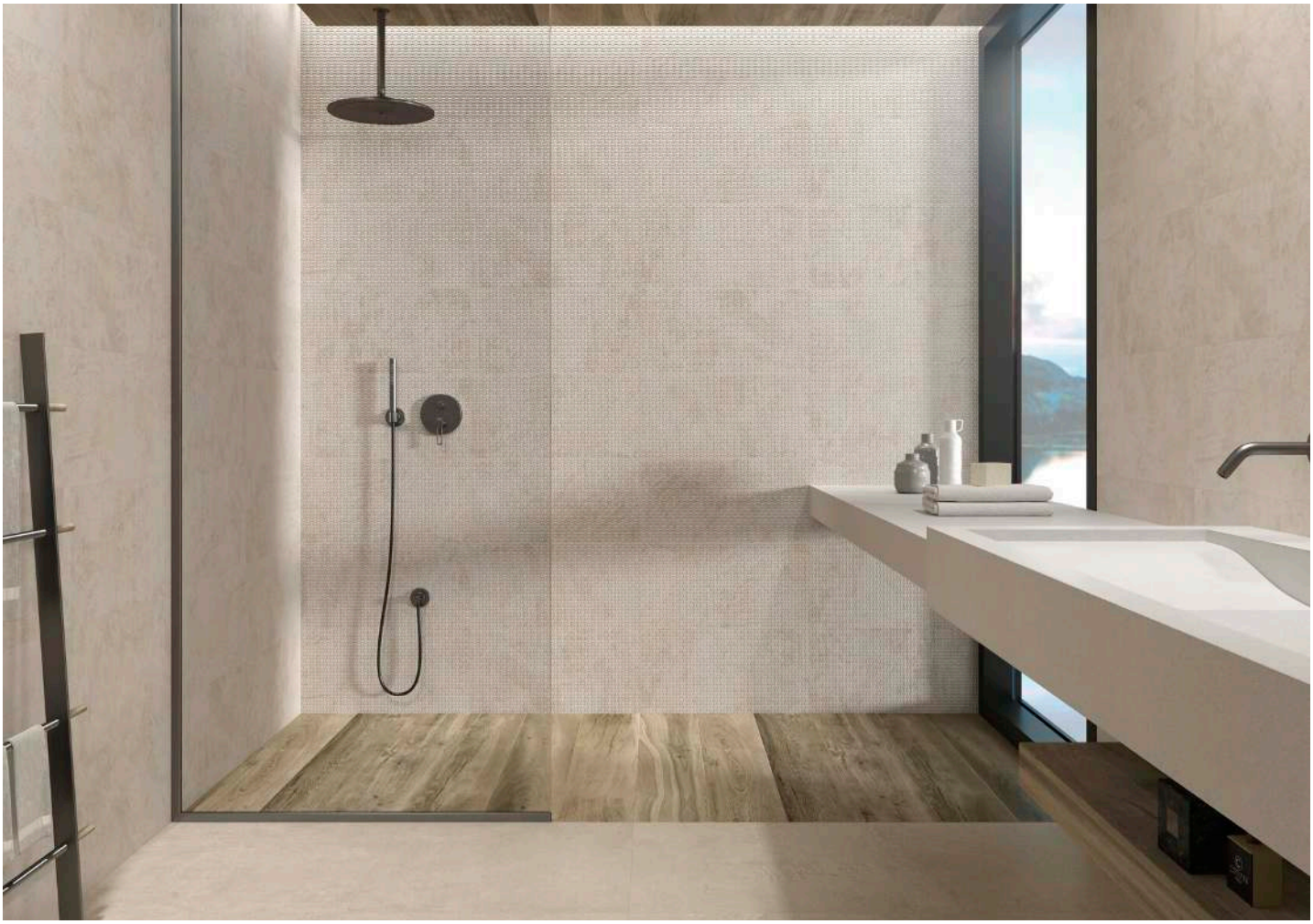
Mosaico Legno
*Eternal Roble*
*22x22*



Mosaico Legno
*Eternal Teka*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | ADZ | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60x120(n) (24x48(n)") RLV | M20 | - | 9,00 | 4 | 2 | 1.44 | 28.62 | 36 | 51.84 | 1055.32 |
| 25x150 (10x59") | M20 | - | 10,50 | 36 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 25x100 (10x40") | M09 | M09 | 8,60 | 35 | 6 | 1.5 | 28.5 | 36 | 54 | 1046 |
| 22,5x90 (") | M10 | - | - | 35 | 5 | 1.01 | 23.63 | 40 | 40.4 | 967.2 |
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | - | 1 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | M16 | 9,00 | 36 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |



**FLOOR TILE** ETERNAL OLIVO 20X120, DEVON TAN 60X60

# ETERNAL

TAU

Olivo 25x150 Mate.

36 Designs







FLOOR TILE ETERNAL OLIVO 25X150 / 89



90 / FLOOR TILE ETERNAL ROBLE 60X120



# ETERNAL

TAU

Roble 60x120(n) Mate.

4 Designs



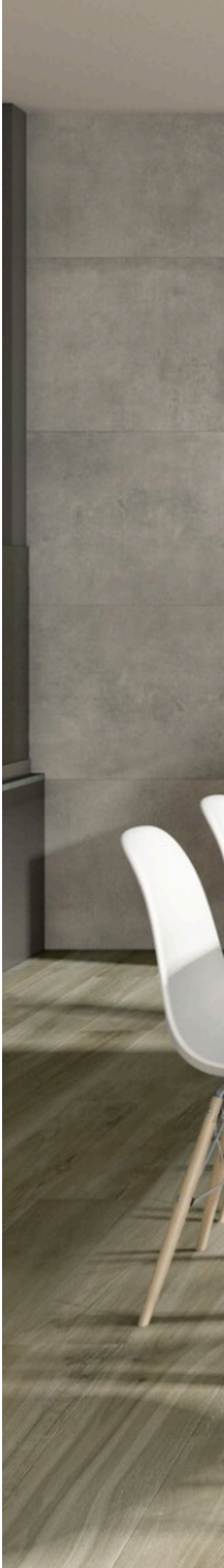
# ETERNAL

TAU

Olivo 20x120(n) Mate.

36 Designs



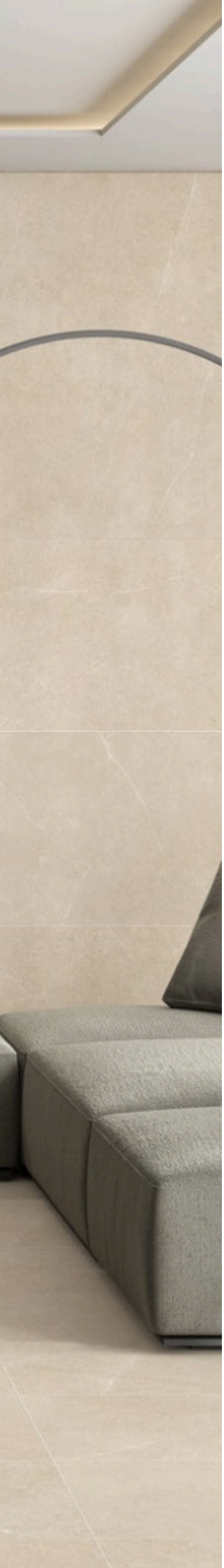




FLOOR TILE ETERNAL OLIVO 20X120 / 93



94 / FLOOR TILE NOVASTONE IVORY 60X120, ETERNAL TEKA 60X120

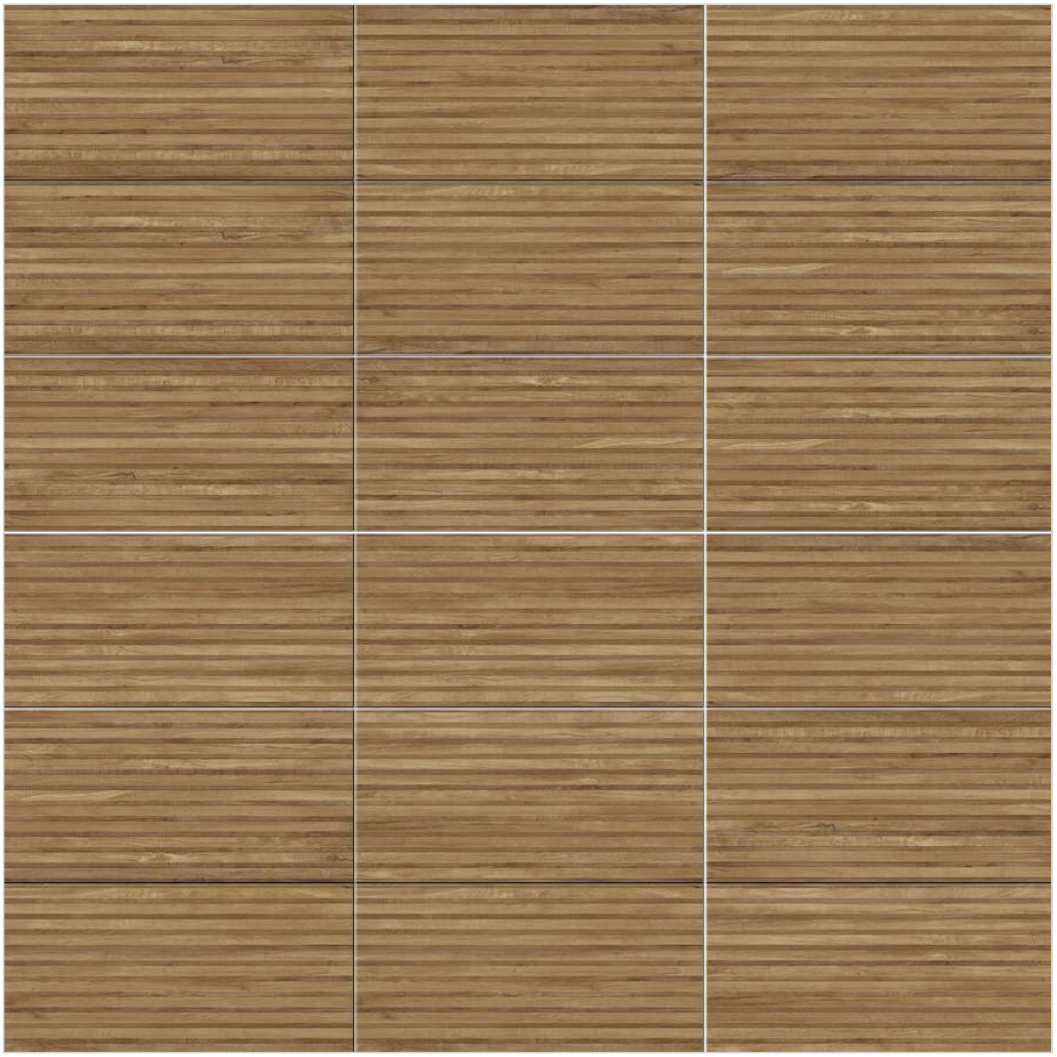


# ETERNAL

TAU

Teka 60x120(n) Mate.

4 Designs



# ETERNAL

TAU

Haya 25x150 Mate.

36 Designs







FLOOR TILE ETERNAL HAYA 25X150 / 97

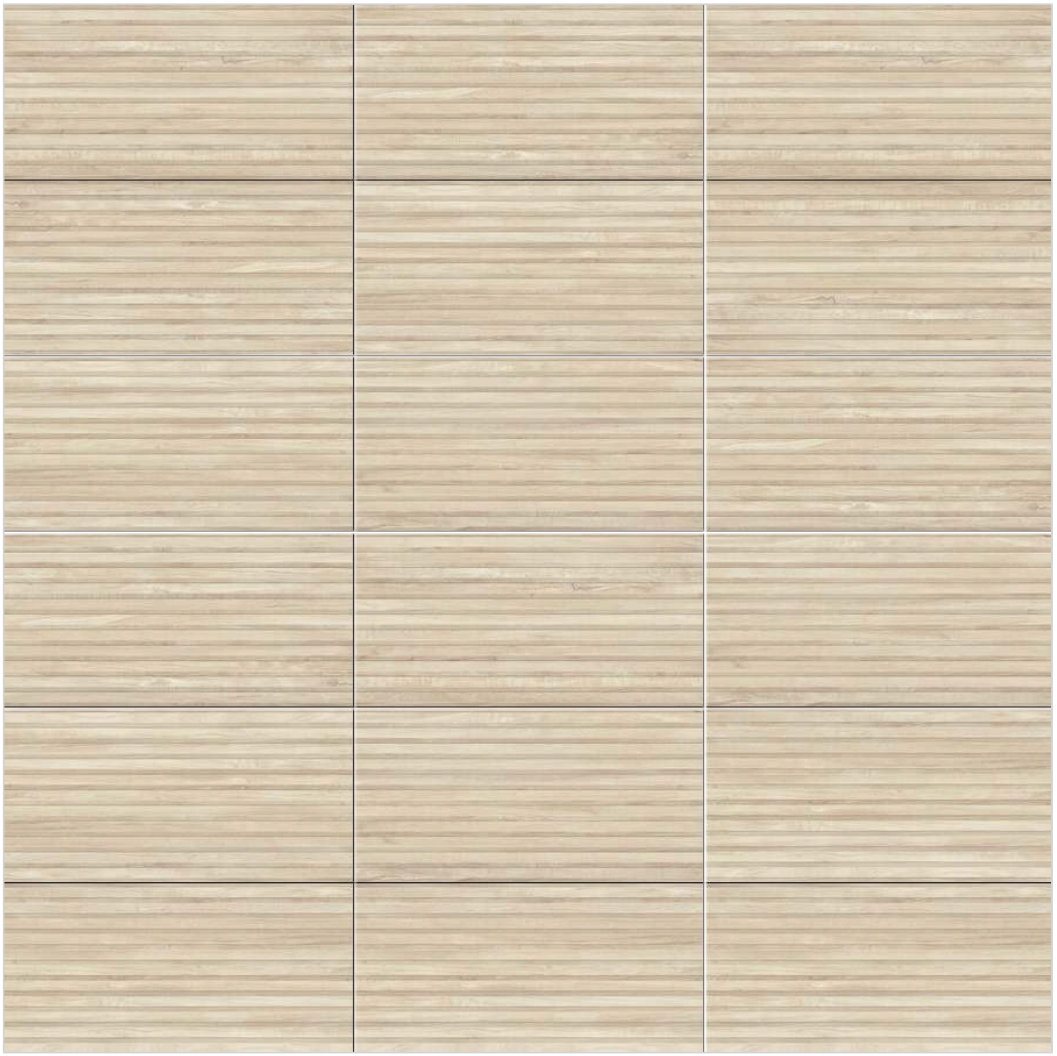


98 / FLOOR TILE PEWTER WHITE 60X120, ETERNAL HAYA 60X120



Haya 60x120(n) Mate.

4 Designs



# ETERNAL

TAU

Roble 20x120(n) Mate.

36 Designs







FLOOR TILE ETERNAL ROBLE 20X120 / 101





# ETERNAL

TAU

Teka 20x120(n) Mate.

36 Designs



TAU
cerâmica

# FOREVER

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Forever no es solo un nombre; es una garantía de estilo y durabilidad que perdura. Esta serie de madera se mantiene entre los favoritos de TAU, destacando por su versatilidad y la calidad inigualable que aporta a cada proyecto. Con un diseño que captura la esencia de la madera natural, Forever es la elección ideal para quienes buscan un equilibrio entre belleza y resistencia.

Forever is more than a name; it's a guarantee of lasting style and durability. This wood series remains one of TAU's top favorites, celebrated for its versatility and the unparalleled quality it brings to every project. With a design that captures the essence of natural wood, Forever is the ideal choice for those seeking a balance between beauty and resilience.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# FOREVER

ANTIDESLIZANTE / MATE

R10+ | P | Rc | Nr | V3

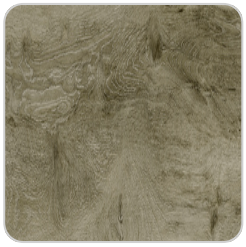
## Colores / Colors



Arce
*NCS S 1505-Y10R*
*DESERT*



Haya
*NCS S 1505-Y10R*
*DESERT*



Olivo
*NCS S 2005-Y20R*
*METALLIC*



Roble
*NCS S 3010-Y30R*
*MEDITERRANEAN*



Tilo
*NCS S 1505-Y*
*METALLIC*



**FLOOR TILE** FOREVER ROBLE 20X120

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico A
*Forever Haya / Roble / Arce*
*30x30 (5x5)*



Mosaico Legno
*Forever Arce*
*22x22*



Mosaico B
*Forever Tilo / Olivo*
*30x30 (5x5)*



Mosaico Legno
*Forever Haya*
*22x22*



Mosaico Legno
*Forever Olivo*
*22x22*



Mosaico Legno
*Forever Roble*
*22x22*



Mosaico Legno
*Forever Tilo*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | ADZ | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x30 (5)Malla (12x12") | M45 | - | - | 1 | 11 | 1 | 23 | 42 | 42 | 986 |
| 25x100 (10x40") | M09 | M09 | 8,60 | 27 | 6 | 1.5 | 28.5 | 36 | 54 | 1046 |
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | - | 1 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | - | 9,00 | 9 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |
| 20x120 (8x48") | M18 | - | 10,50 | 9 | 6 | 1.44 | 32.2 | 44 | 63.36 | 1436.8 |

# FOREVER

TAU

Roble 20x120(n) Mate.

9 Designs







FLOOR TILE FOREVER ROBLE 20X120 / 111





# FOREVER

TAU

Olivo 25x100 Mate.

27 Designs



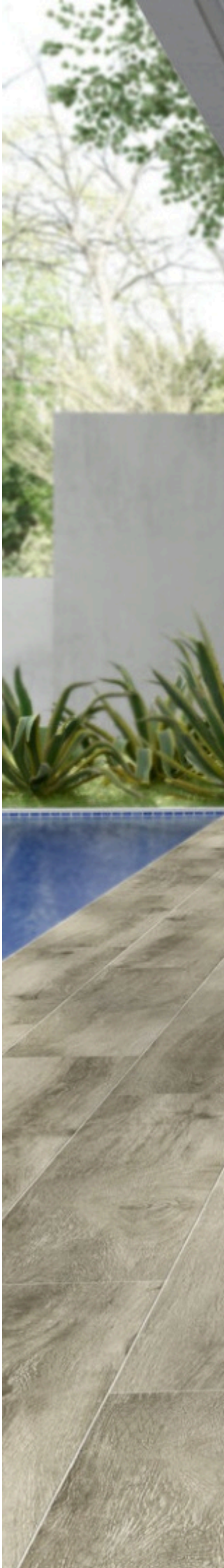
# FOREVER

TAU

Olivo 25x100 Antideslizante.

27 Designs







FLOOR TILE FOREVER OLIVO 25X100 / 115

TAU
cerâmica

# HERVAS

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



# La madera oscura tiene una relación especial con el bosque. Su tonalidad profunda se funde en perfecta armonía con la vegetación.

Dark wood has a special relationship with the forest. His deep hue merges into perfect harmony with vegetation.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# HERVAS

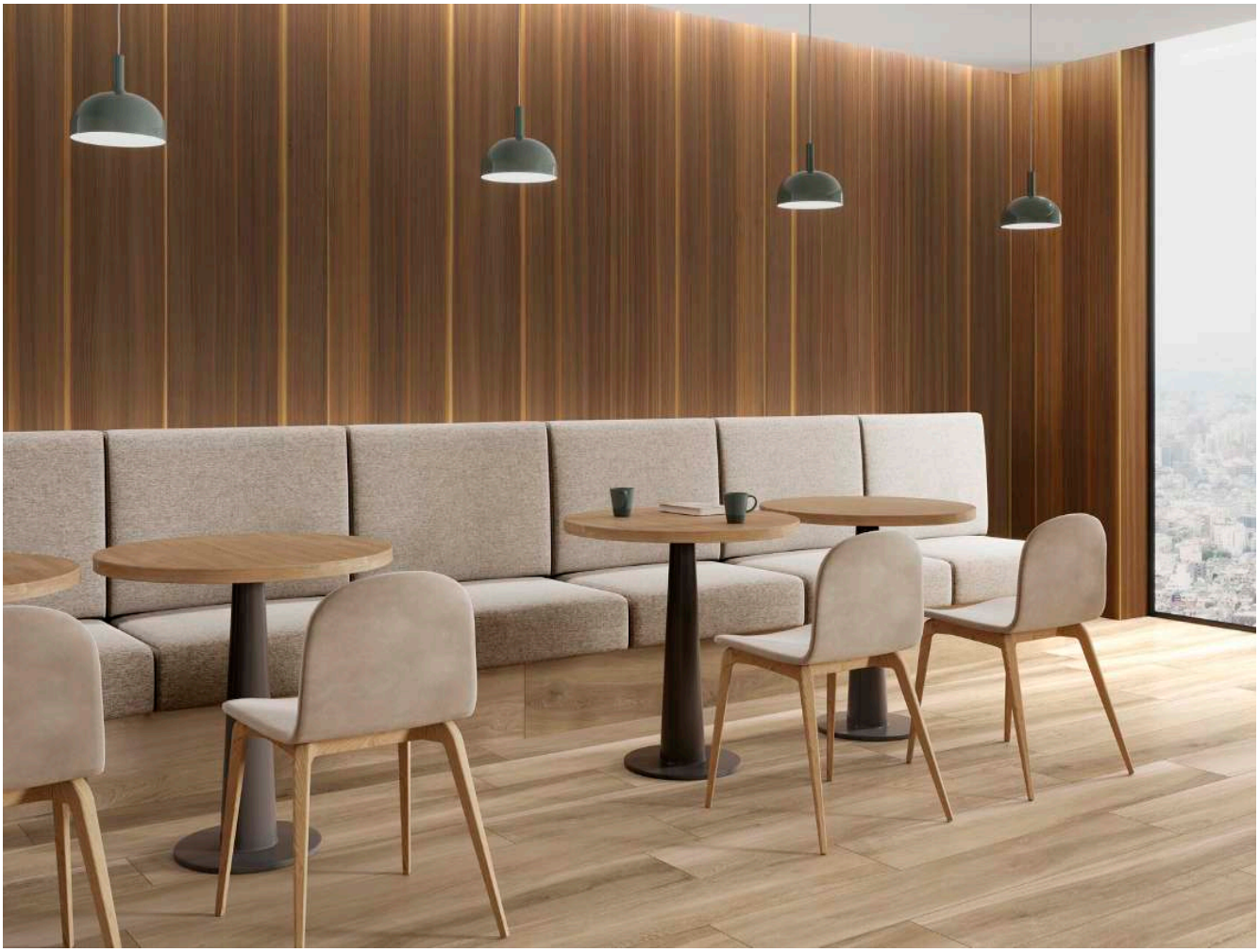
MATE

P V2 Rc

## Colores / Colors



Nogal
*COLONIAL*



**FLOOR TILE** BOHARS SAND 25X150, HERVAS NOGAL 120X280 (6MM)

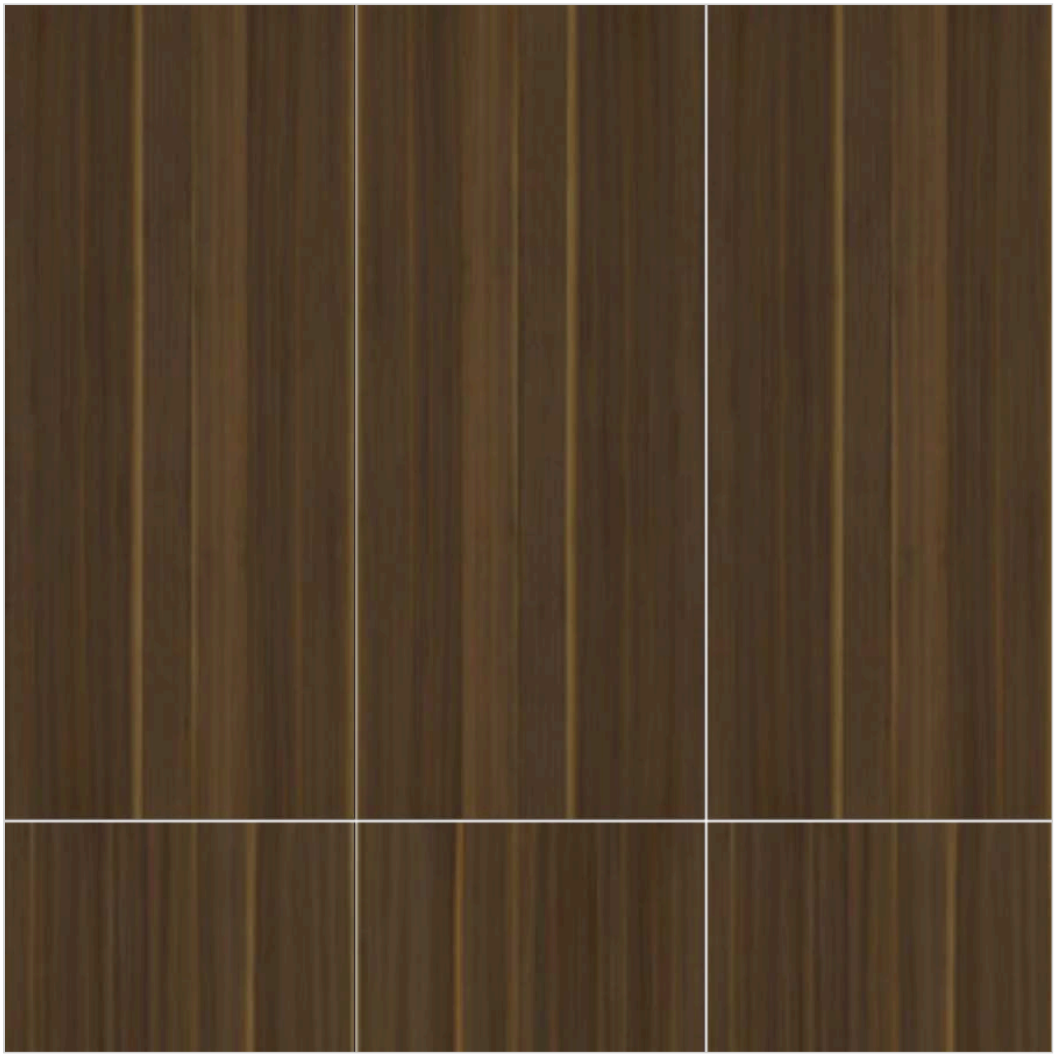
## **Lista de Embalaje /** Packing List

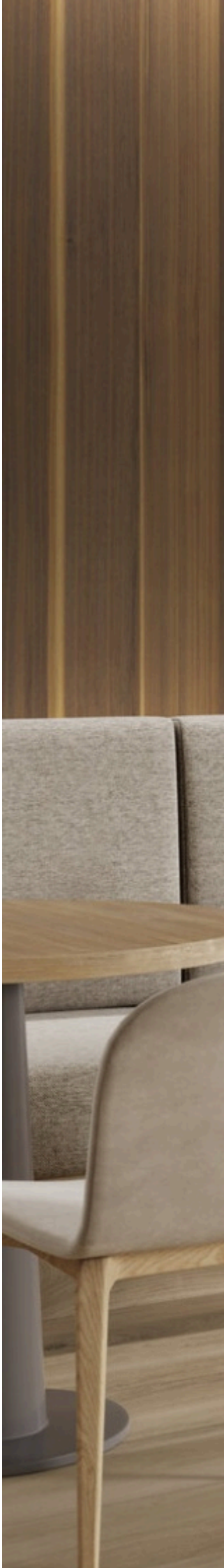
| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120x280(6mm) (48x110") | M35 | 6,00 | 2 | 1 | 3.36 | 52 | 20 | 67.2 | 1140 |



**FLOOR TILE** HERVAS NOGAL 120X280 (6MM)

Nogal 120x280 (6mm) Mate. 2 Designs







FLOOR TILE BOHARS SAND 25X150, HERVAS NOGAL 120X280 (6MM) / 123



124 / FLOOR TILE BOHARS SAND 25X150, HERVAS NOGAL 120X280 (6MM)

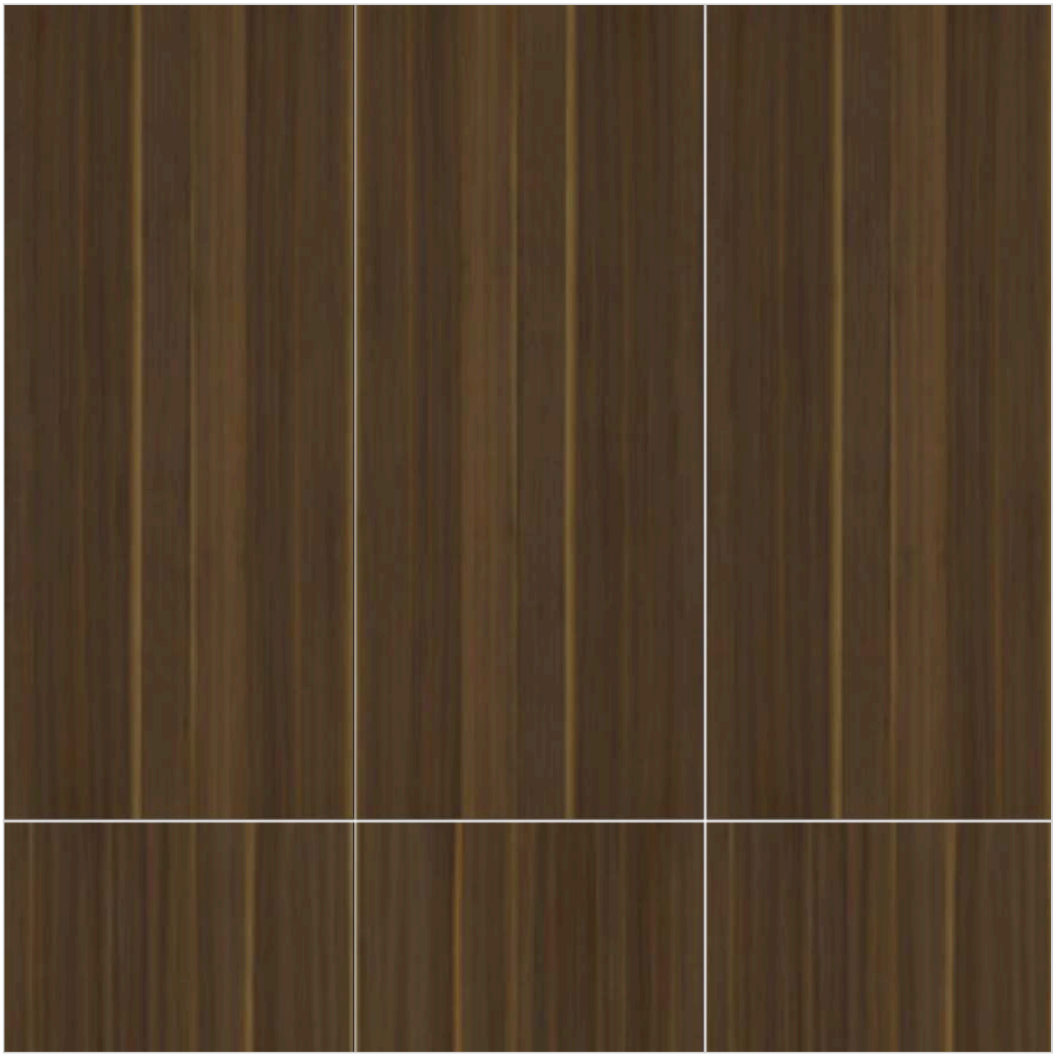


# HERVAS

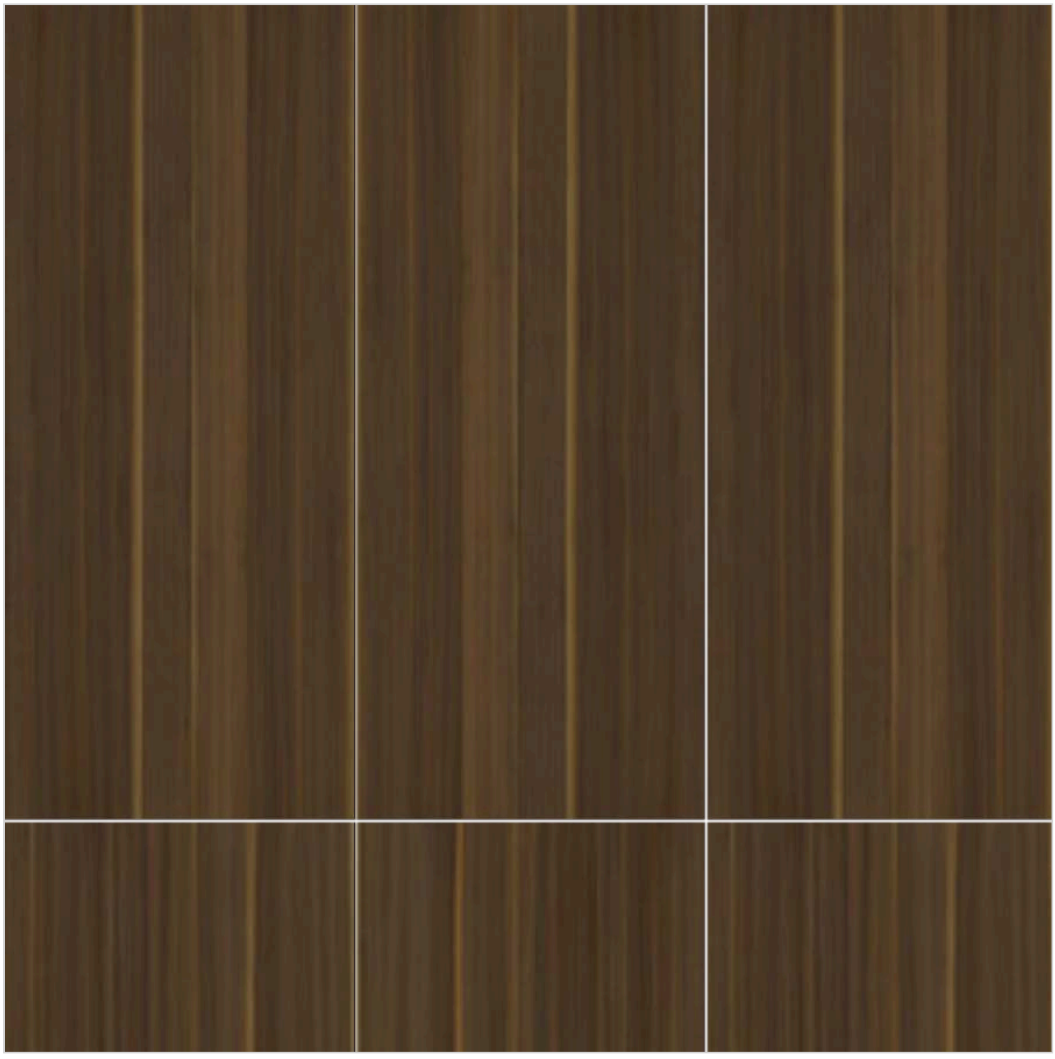
TAU

Nogal 120x280(6mm) Mate.

2 Designs



Nogal 120x280 (6mm) Mate. 2 Designs






FAMILY

TAU
cerâmica

# ICONIK

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



Iconik celebra la belleza pura y atemporal de la madera en su máxima expresión. Inspirada en las piezas más auténticas y singulares, esta serie lleva su nombre por su capacidad de capturar la esencia icónica de este material: sus nudos marcados y vetas pronunciadas, símbolos de fuerza y carácter, se convierten en protagonistas en cualquier espacio.

Iconik celebrates the pure and timeless beauty of wood at its finest. Inspired by the most authentic and unique pieces, this series takes its name from its ability to capture the iconic essence of the material: its pronounced knots and bold grains, symbols of strength and character, become the centerpiece of any space.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ICONIK



P TXT Rc V3

## Colores / Colors



Arce
*NCS 2005-Y40R*
*NEUTRAL*



Honey
*COLONIAL*



Nogal
*NCS 4020-Y40R*
*COLONIAL*



Roble
*NCS 3010-Y40R*
*DESERT*



**FLOOR TILE** DORSET SILVER 120X120, ICONIK HONEY 22,5X180 **WALL TILE** TORCELLO OLIVE 7,5X30

# **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | ADZ | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x180 (12x71") | M23 | - | 11,50 | 12 | 3 | 1.62 | 40 | 30 | 48.6 | 1260 |
| 22,5x180 (9x71") | M23 | - | 11,50 | 12 | 3 | 1.21 | 34 | 40 | 48.4 | 1420 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | M16 | 9,00 | 12 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |

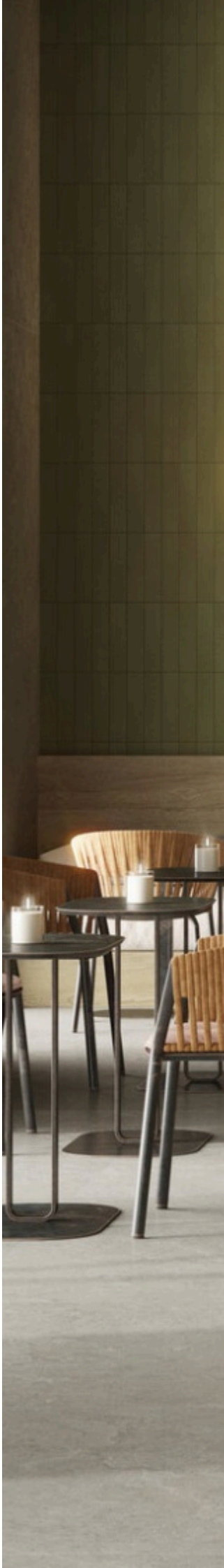


**FLOOR TILE** ICONIK NOGAL 22,5X180, OASIS WHITE 60X120, BOTANICO MIX 120X120 PZ, CALCARE WHITE 120X120

Honey 22,5x180 Mate.

12 Designs







FLOOR TILE DORSET SILVER 120X120, ICONIK HONEY 22,5X180 / 135

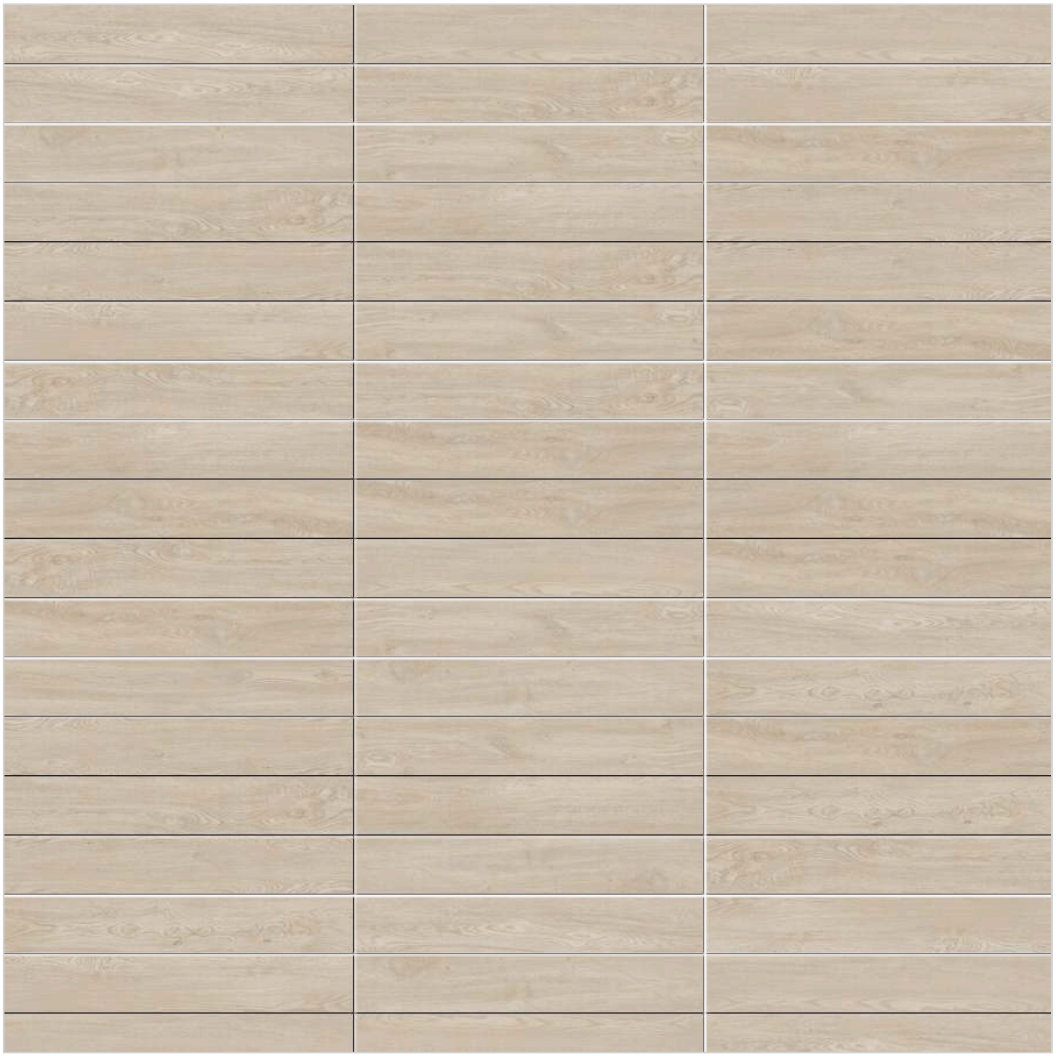






Arce 20x120(n) Mate.

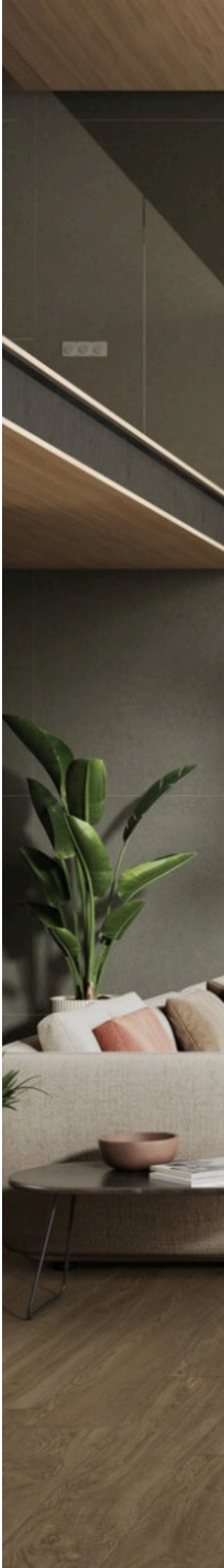
12 Designs



Nogal 22,5x180 Mate.

12 Designs







FLOOR TILE ICONIK NOGAL 22,5X180 / 139



140 / FLOOR TILE ICONIK ROBLE 20X120



Roble 20x120(n) Mate.

12 Designs



TAU
cerâmica

# IRATI

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



Irati es un tributo a la majestuosa Selva de Irati, un lugar donde la naturaleza se expresa en su forma más pura. Esta serie de madera captura la esencia de ese entorno, con vetas que evocan las ondulaciones de los árboles centenarios y tonos suaves que reflejan la luz filtrada entre las hojas.

Irati is a tribute to the majestic Irati Forest, a place where nature expresses itself in its purest form. This wood series captures the essence of that environment, with grains that evoke the undulating lines of ancient trees and soft tones that reflect the light filtering through the leaves.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# IRATI



P Rc V2

## Colores / Colors



Arce
*DESERT*



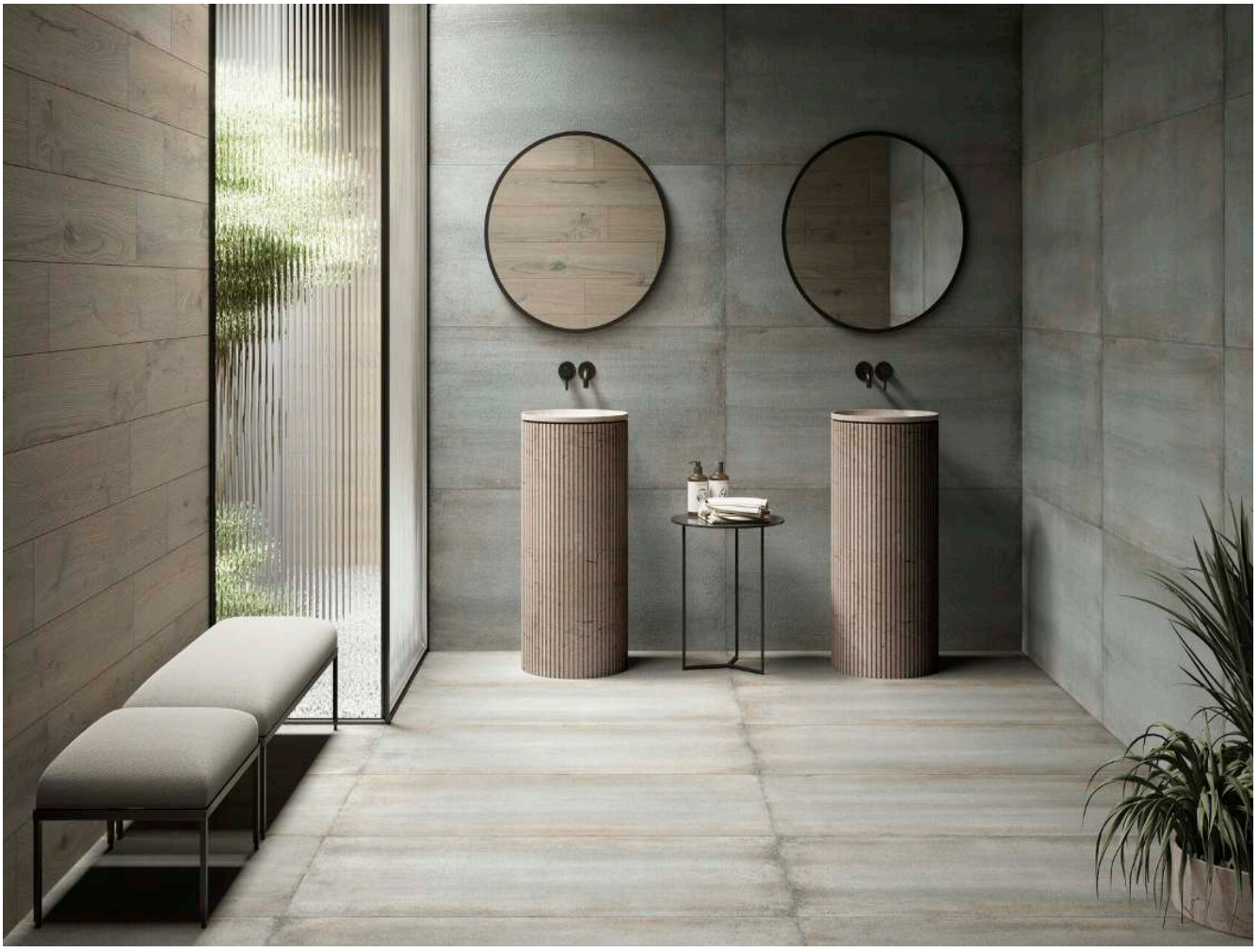
Haya
*NEUTRAL*



Roble
*MEDITERRANEAN*



Umber
*COLONIAL*



**FLOOR TILE** IRATI UMBER 20X120

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 24 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |



**FLOOR TILE** IRATI UMBER 20X120, BORGA SILVER 60X120, BORGA GRAPHITE 60X120

# IRATI

TAU

Arce 20x120(n) Mate.

24 Designs







FLOOR TILE IRATI ARCE 20X120 / 149

TAU
cerâmica

# LINEWOOD

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerâmica



# Linewood está inspirado en la madera y su diseño se asemeja al patrón y la textura de la misma.

Linewood is inspired by wood and its design resembles the pattern and texture of wood.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# LINEWOOD

MATE

W V3 Rc TXT

## **Relieves /** Reliefs



Rlv Haya
*NCS S 2010-Y60R*
*MEDITERRANEAN*



Rlv Sand
*NCS S 2010-Y80R*
*DESERT*



Rlv White
*NCS 1005-R*
*NEUTRAL*



**WALL TILE** LINEWOOD HAYA 30X90, ROADSTONE WALL WHITE 30X90

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x90 (12x35") RLV | M13 | 8,70 | 4 | 5 | 1.35 | 20.22 | 63 | 85.05 | 1298.86 |



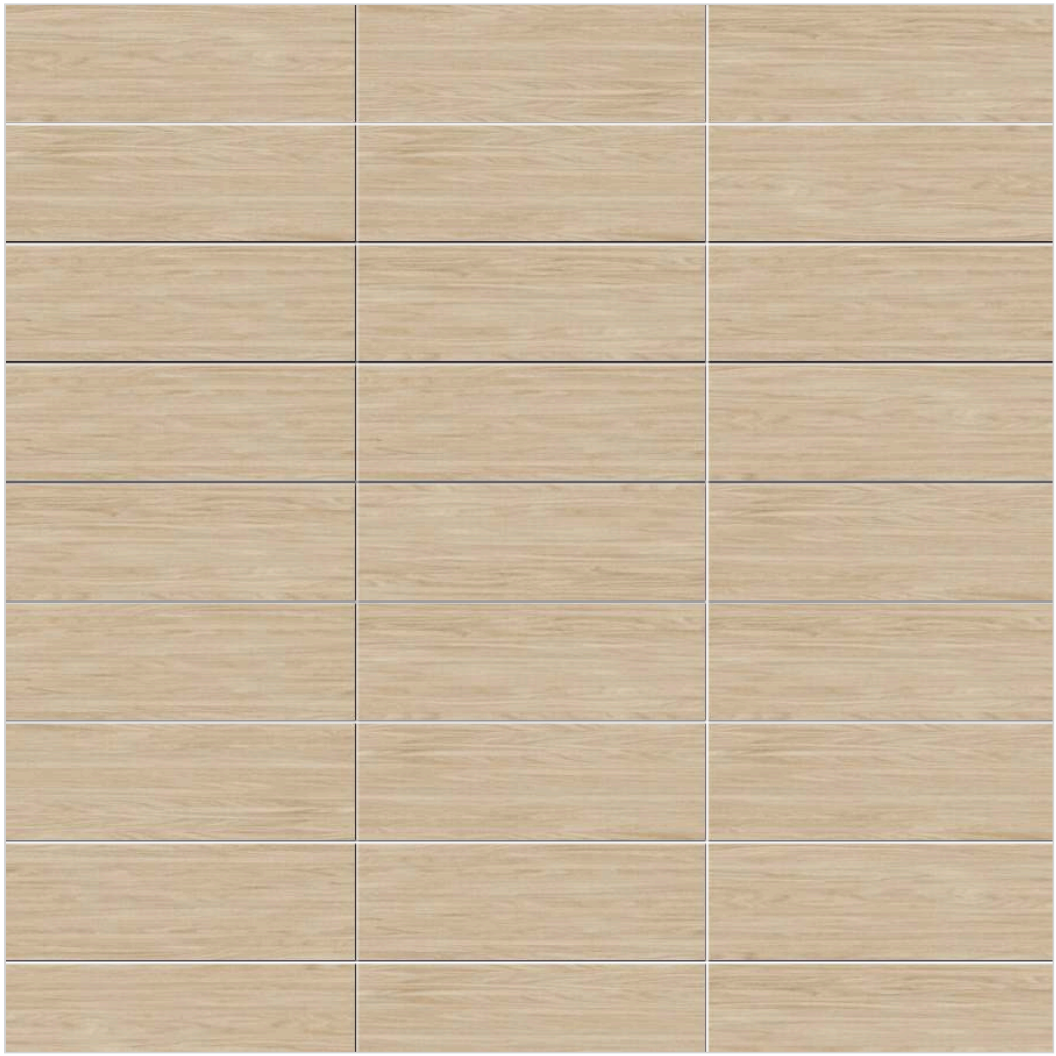
**FLOOR TILE** ORIGIN SAND 20X75 **WALL TILE** LINEWOOD HAYA 30X90, BIANCHI MATT 30X90

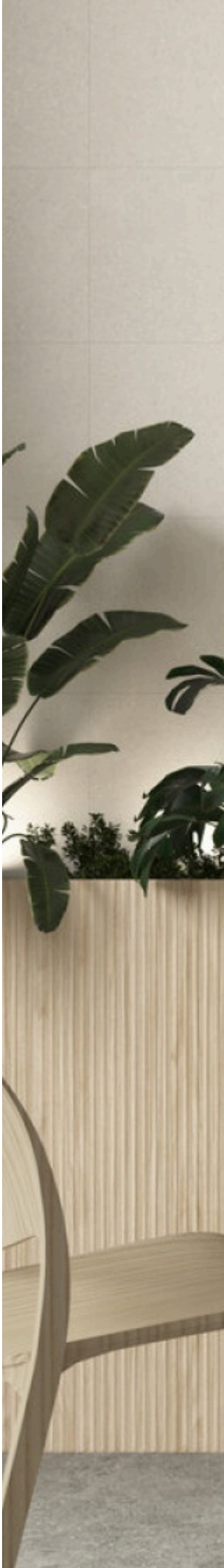
# LINEWOOD

TAU

Haya 30x90 Mate.

4 Designs



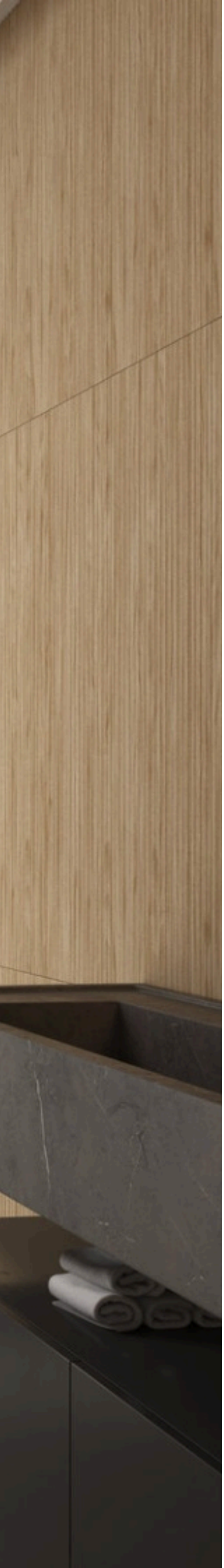




WALL TILE LINEWOOD HAYA 30X90 / 157



158 / FLOOR TILE ORIGIN SAND 20X75 WALL TILE LINEWOOD HAYA 30X90

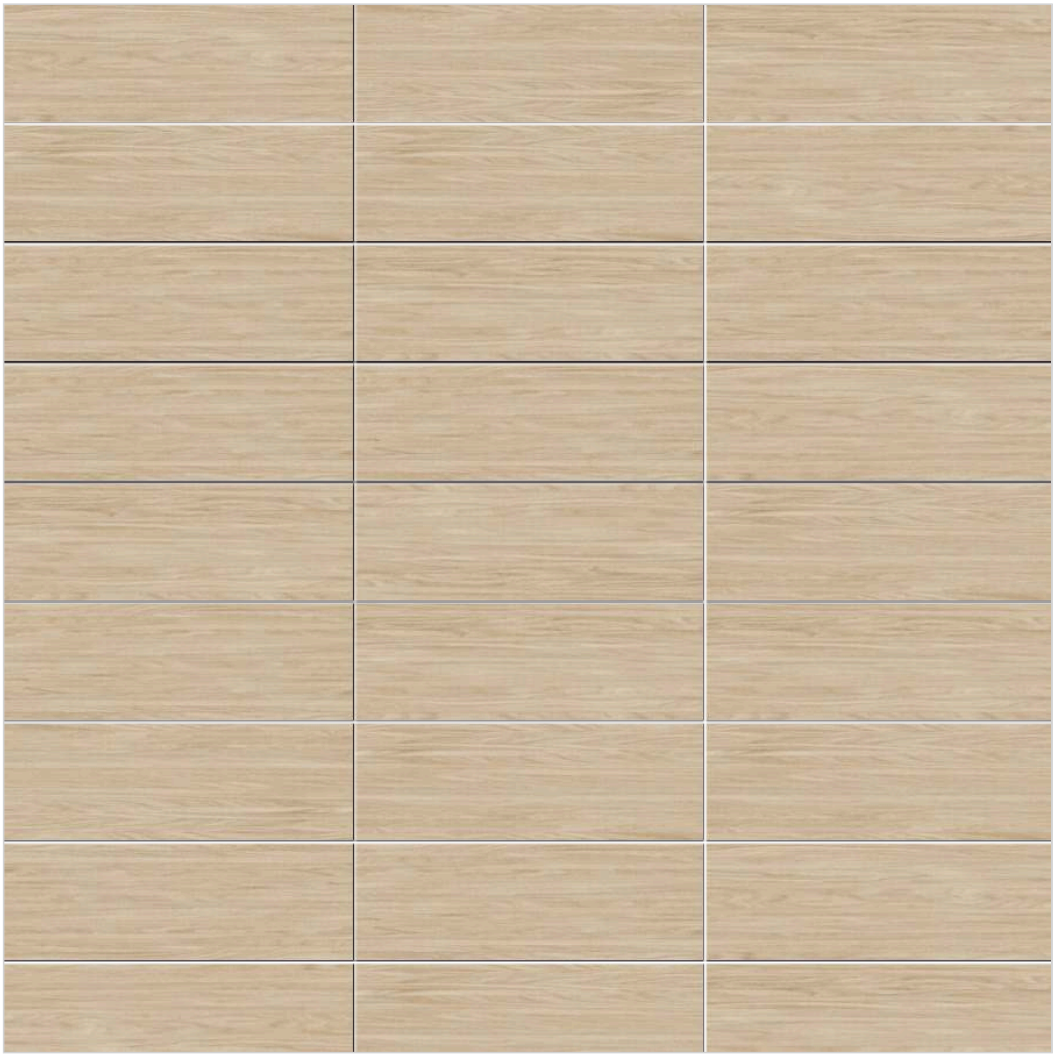


# LINEWOOD

TAU

Haya 30x90 Mate.

4 Designs

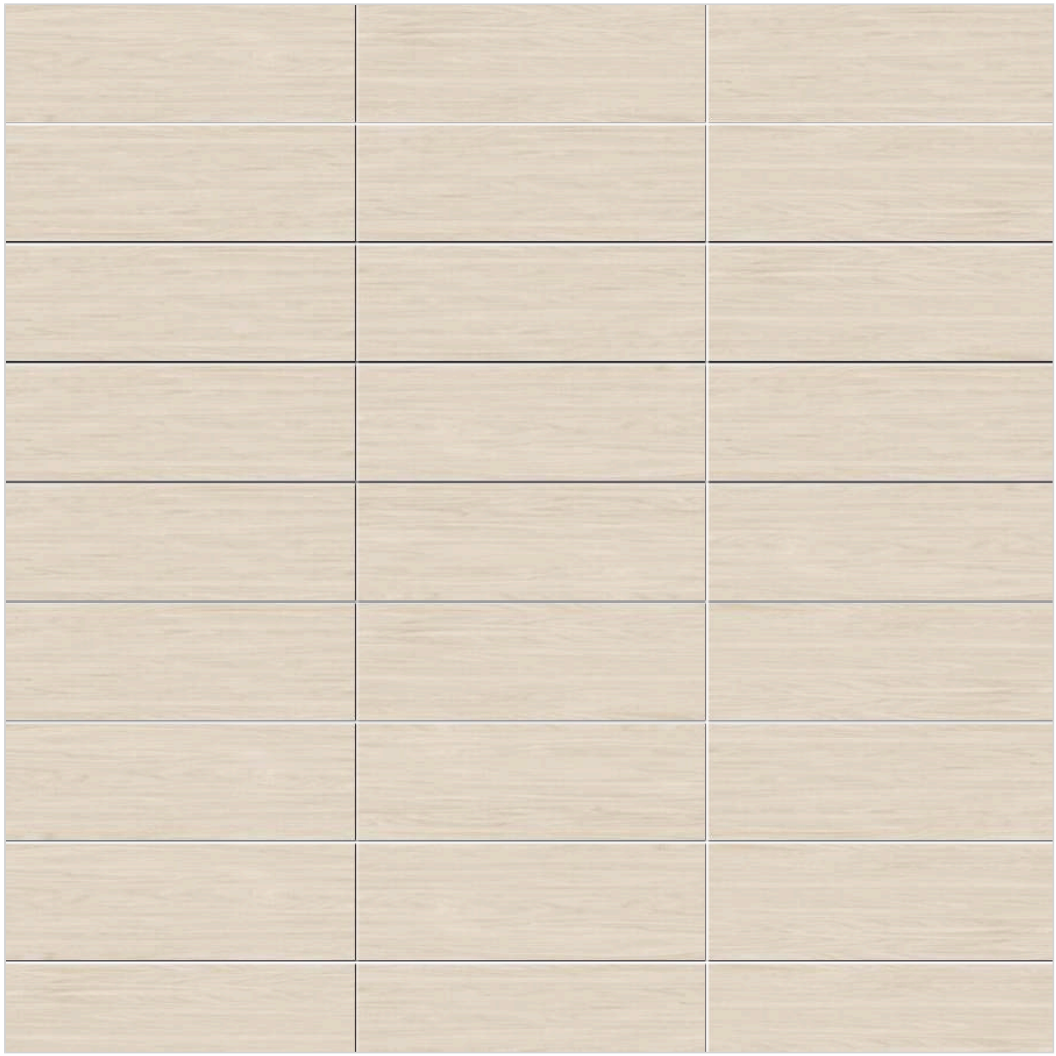


# LINEWOOD

TAU

White 30x90 Mate.

4 Designs

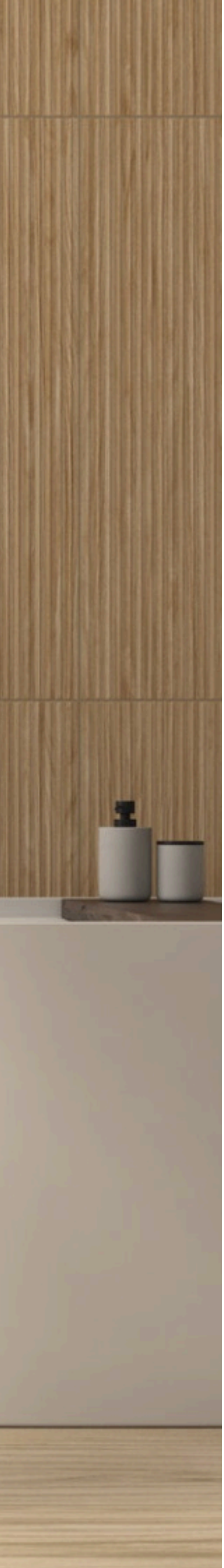






WALL TILE LINEWOOD WHITE 30X90 / 161



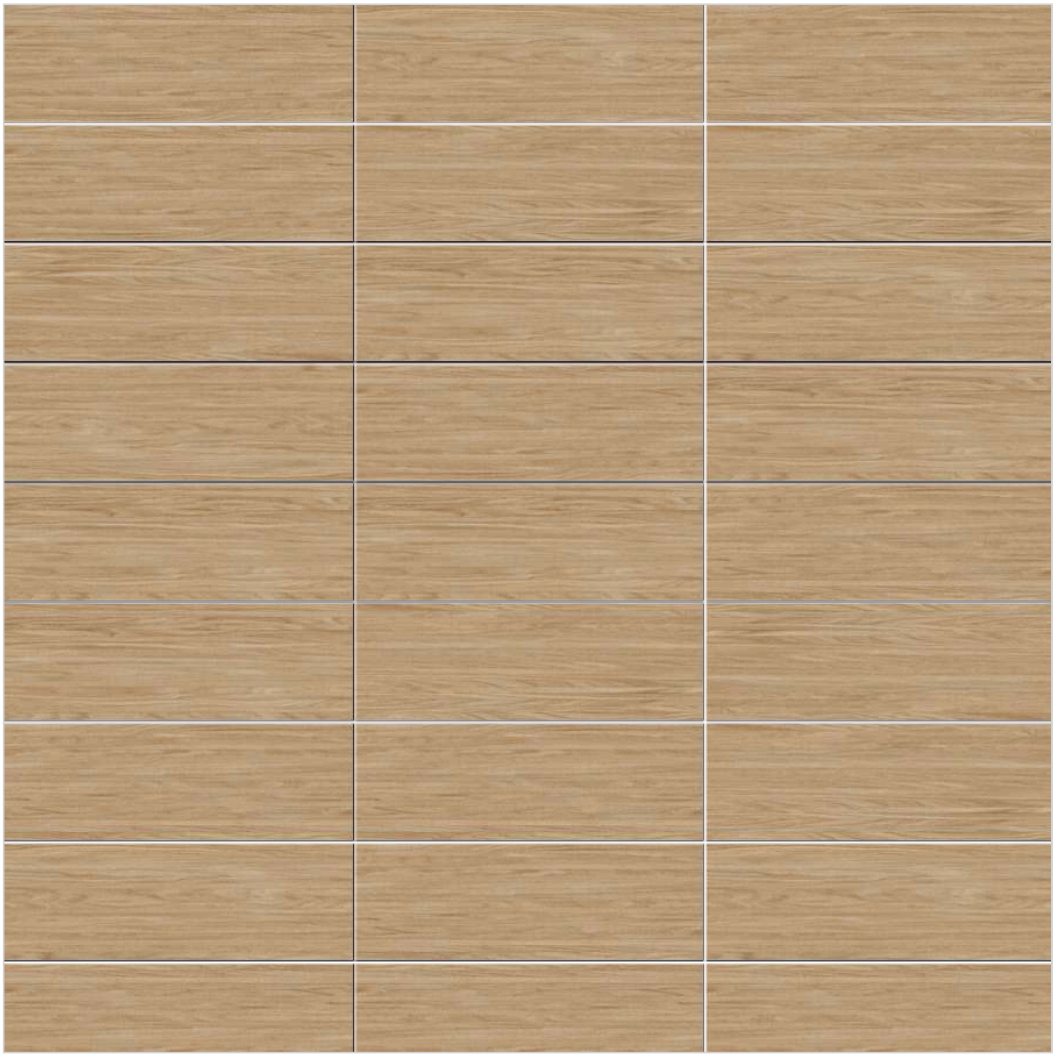


# LINEWOOD

TAU

Sand 30x90 Mate.

4 Designs



TAU
cerâmica

# LOIRE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



# Loire evoca la esencia del “jardín de Francia”, donde la naturaleza despliega su esplendor en cada rincón. Inspirada en los paisajes fértiles y exuberantes del valle del Loira, esta serie de madera captura la calidez y la serenidad que definen esta región icónica.

Loire evokes the essence of the "garden of France," where nature unfolds its splendor in every corner. Inspired by the fertile, lush landscapes of the Loire Valley, this wood series captures the warmth and serenity that define this iconic region.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# LOIRE

MATE

V2 | P | Rc

## Colores / Colors



Camel
*NCS S 3020-Y10R*
*DESERT*



Coffee
*NCS S 6010-Y30R*
*COLONIAL*



Gray
*NCS S4000-N*
*TEMPERATE*



Sand
*NCS S 2010-Y20R*
*MEDITERRANEAN*



Silver
*NCS S 2002-Y*
*METALLIC*



Umber
*NCS S 5020-Y10R*
*COLONIAL*



**FLOOR TILE** LOIRE SILVER 20X120

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico Legno
*Loire Camel*
*22x22*



Legno
*Loire Coffee*
*22x22*



Mosaico Legno
*Loire Gray*
*22x22*



Mosaico Legno
*Loire Sand*
*22x22*



*Loire Silver*
*22x22 Rec*



Mosaico Legno
*Loire Umber*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | 1 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 40 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |

# LOIRE

TAU

Silver 20x120(n) Mate.

56 Designs





FLOOR TILE LOIRE SILVER 20X120 / 171



172 / FLOOR TILE LOIRE UMBER 20X120



# LOIRE

TAU

Umber 20x120(n) Mate.

66 Designs



TAU
cerâmica

# NORDICWOOD

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerámica



Nordicwood es una oda a la claridad y la serenidad del estilo nórdico, una madera que captura la esencia de los paisajes del norte y su conexión con la naturaleza. Inspirada en el pino silvestre, el árbol con mayor difusión natural en Europa, esta serie rinde homenaje a un material noble que se extiende desde las soleadas montañas de Sierra Nevada hasta los fríos paisajes del norte de Noruega.

Nordicwood is an ode to the clarity and serenity of Nordic style, a wood that captures the essence of northern landscapes and their deep connection to nature. Inspired by the Scots pine, the tree with the widest natural distribution in Europe, this series pays homage to a noble material that spans from the sunny mountains of Sierra Nevada to the cold landscapes of northern Norway.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# NORDICWOOD

MATE

P TXT Rc V3

## Colores / Colors



Arce
*NCS 2005 - Y40R*
*NEUTRAL*



Oak
*NCS 3010 - Y30R*
*COLONIAL*



Umber
*NCS 4010 - Y50R*
*MEDITERRANEAN*



**FLOOR TILE** MYTHE BLACK 60X120, MYTHE GREIGE 60X120, NORDICWOOD ARCE 25X150

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 36 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | 9,00 | 24 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |



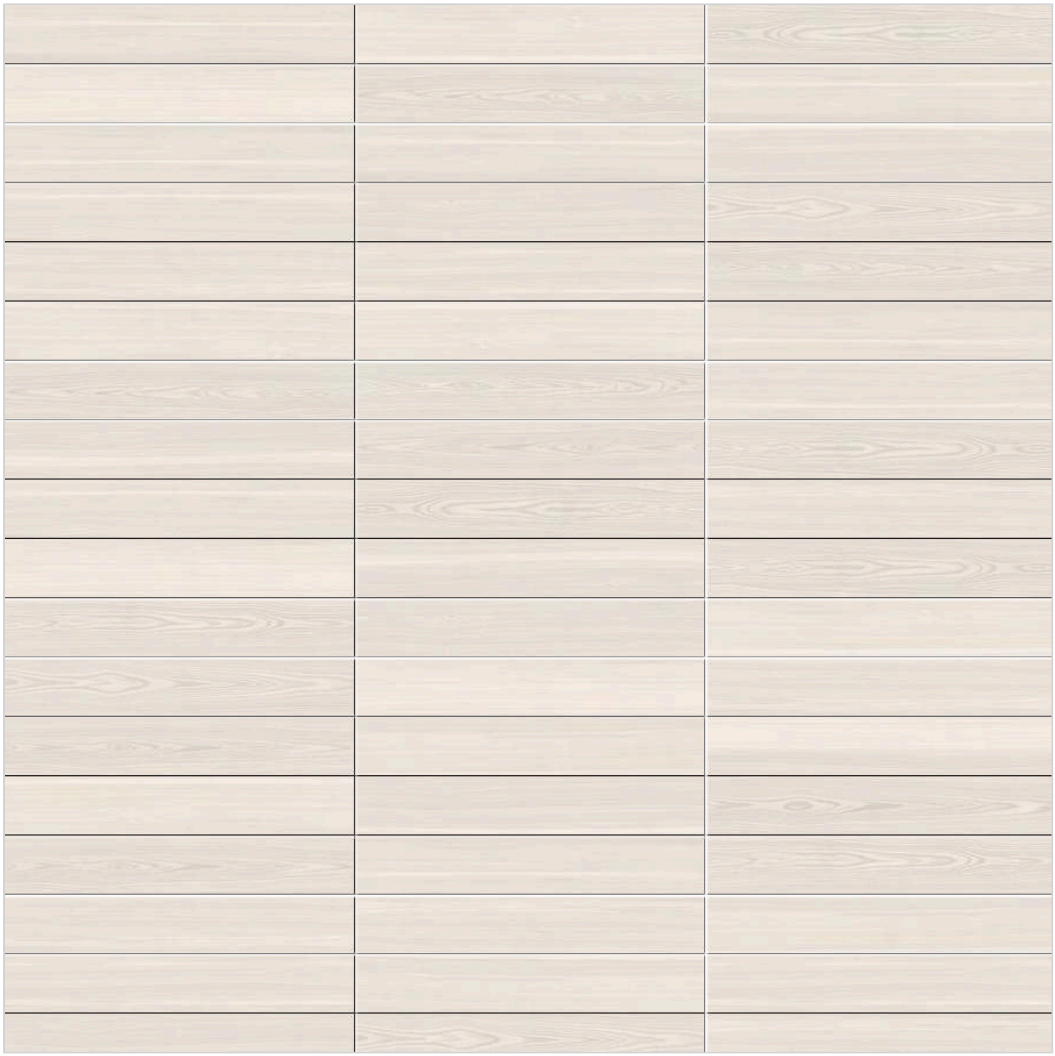
**FLOOR TILE** NORDICWOOD UMBER 25X150, DORSET LINEN 120X280 (6MM), CALCARE SAND 120X120

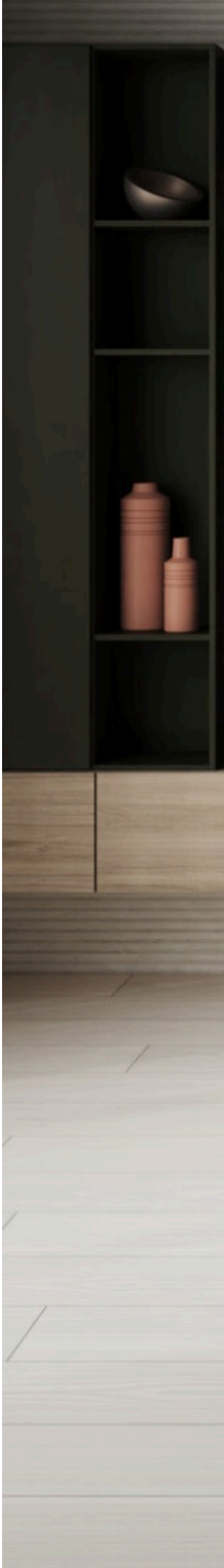
# NORDICWOOD

TAU

Arce 25x150 Mate.

36 Designs







FLOOR TILE NORDICWOOD ARCE 25X150 / 181



182 / FLOOR TILE ROADSTONE GRAY 90X90, NORDICWOOD UMBER 25X150



# NORDICWOOD

TAU

Umber 25x150 Mate.

36 Designs



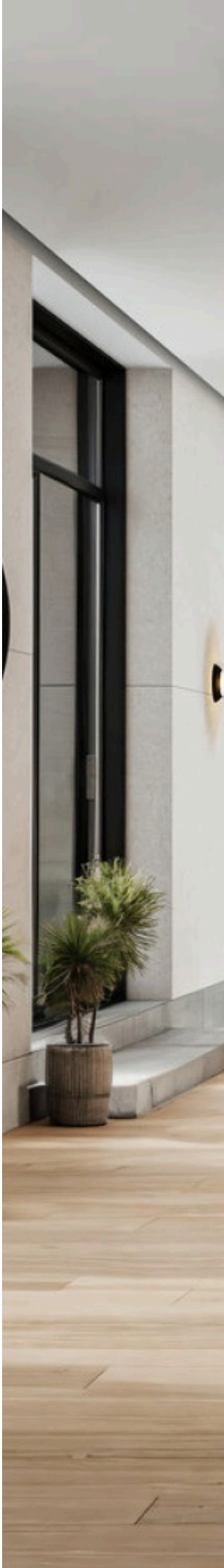
# NORDICWOOD

TAU

Oak 25x150 Mate.

36 Designs







FLOOR TILE NORDICWOOD OAK 25X150 / 185





# NORDICWOOD

TAU

Umber 25x150 Mate.

36 Designs



TAU
cerâmica

# ORIGIN

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



# Origin se inspira en la esencia pura de la madera. Sus vetas marcadas profundizan en el carácter del material, revelando la historia inscrita en cada línea y nudo. Esta serie fusiona la belleza natural con un diseño que realza su autenticidad.

Origin draws inspiration from the pure essence of wood. Its pronounced grains deepen the material's character, revealing the story etched in every line and knot. This series merges natural beauty with a design that enhances its authenticity.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ORIGIN



P TXT Rc V3

## Colores / Colors



Gray
*NCS S 3500-N*
*FUSION*



Sand
*NCS S 1005-Y20R*
*DESERT*



Silver
*NCS S 1500-N*
*METALLIC*



Tan
*NCS S 4020-Y30R*
*DESERT*



Umber
*NCS S 4010-Y30R*
*MEDITERRANEAN*



**FLOOR TILE** ORIGIN SILVER 22,5X180

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico Legno
*Origin Gray*
*22x22*



Mosaico Legno
*Origin Sand*
*22x22*



Mosaico Legno
*Origin Silver*
*22x22*



Mosaico Legno
*Origin Tan*
*22x22*



Mosaico Legno
*Origin Umber*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | ADZ | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 30x180 (12x71") | M23 | - | 11,50 | 18 | 3 | 1.62 | 40 | 30 | 48.6 | 1260 |
| 22,5x180 (9x71") | M23 | - | 11,50 | 19 | 3 | 1.21 | 34 | 40 | 48.4 | 1420 |
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | - | 2 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | M16 | 9,00 | 42 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |
| 20x75 (8x30") | M07 | - | 8,20 | 32 | 7 | 1.05 | 18.4 | 72 | 75.6 | 1344.8 |
| 20x120 (8x48") | M18 | - | 10,50 | 42 | 6 | 1.44 | 32.2 | 44 | 63.36 | 1436.8 |



**FLOOR TILE** ELITE SILVER 120X120, ELITE SILVER 60X120, MAINSTONE SILVER 120X120, ORIGIN SILVER 22,5X180, MAINSTONE SILVER 60X120

# ORIGIN

TAU

Silver 22,5x180 Mate.

20 Designs







FLOOR TILE ORIGIN SILVER 22,5X180 / 195



196 / FLOOR TILE ORIGIN TAN 20X120



# ORIGIN

TAU

Tan 20x120(n) Mate.

42 Designs



Umber 22,5x180 Mate.

21 Designs



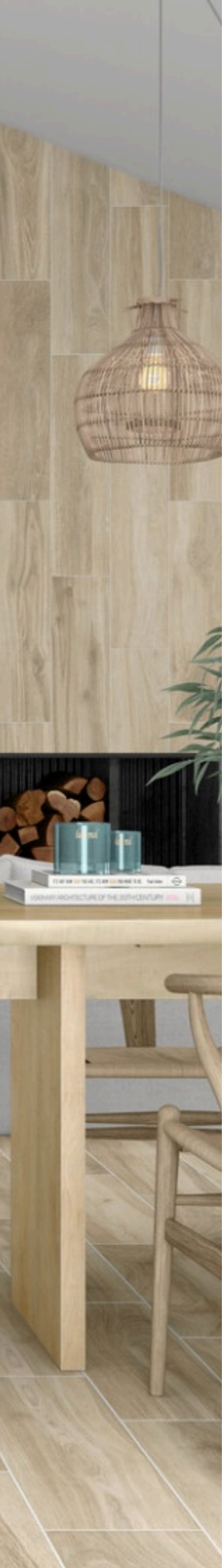




FLOOR TILE ORIGIN UMBER 22,5X180 / 199



200 / FLOOR TILE BARANELLO WHITE 60X120, ORIGIN SAND 20X75



# ORIGIN

TAU

Sand 20x75 Mate.

32 Designs



TAU
cerâmica

# PIRINEO

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerámica



# Pirineo pretende transportarnos a la autenticidad de lo rural. Una madera con la que convertir nuestros espacios en lugares acogedores y cercanos a la naturaleza.

Pyrenees intends to transport ourselves to the authenticity of the rural. A wood with which to turn our spaces into welcoming places and close to nature.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# PIRINEO

MATE

P V2 Rc

## Colores / Colors



Haya
*DESERT*



**FLOOR TILE** DEVON GRAY 120X120, PIRINEO HAYA 120X280 (6MM)

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 120x280(6mm) (48x110") | M35 | 6,00 | 2 | 1 | 3.36 | 52 | 20 | 67.2 | 1140 |



**FLOOR TILE** PIRINEO HAYA 120X280 (6MM)

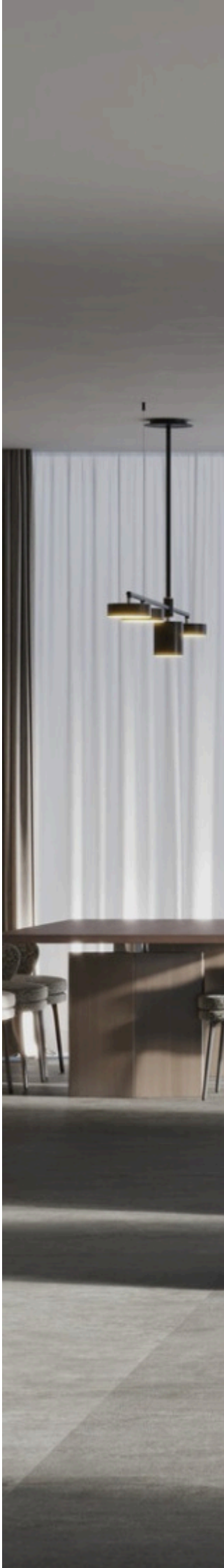
# PIRINEO

TAU

Haya 120x280(6mm) Mate.

2 Designs







FLOOR TILE DEVON GRAY 120X120, PIRINEO HAYA 120X280 (6MM) / 209



210 / FLOOR TILE PIRINEO HAYA 120X280 (6MM)



# PIRINEO

TAU

Haya 120x280(6mm) Mate.

2 Designs



TAU
cerâmica

# RAGUSA

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerâmica



Ragusa evoca la autenticidad y la calidez de la madera, inspirada en la ciudad siciliana que lleva su nombre. En cada veta y textura, se refleja la rica historia y el encanto mediterráneo de un lugar donde el pasado y la naturaleza se entrelazan en perfecta armonía.

Ragusa evokes the authenticity and warmth of wood, inspired by the Sicilian city that shares its name. Each grain and texture reflects the rich history and Mediterranean charm of a place where the past and nature intertwine in perfect harmony.

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# RAGUSA

ANTIDESLIZANTE / MATE

Pcb Rc V3

## Colores / Colors



Camel
*NCS S 3020-Y20R*
*DESERT*



Sand
*NCS S 1005-Y20R*
*DESERT*



Umber
*NCS S 4010-Y10R*
*MEDITERRANEAN*



**FLOOR TILE** RAGUSA CAMEL 20X120

## **Mosaicos /** Mosaics



Mosaico Legno
*Ragusa Camel*
*22x22*



Mosaico Legno
*Ragusa Sand*
*22x22*



Mosaico Legno
*Ragusa Umber*
*22x22*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | ADZ | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 22x22 ML.LEGNO (8,7x8,7") | P06 | - | - | 1 | 8 | 0.39 | 11 | 42 | 16.38 | 482 |
| 20x120(n) (8x48(n)") | M13 | M16 | 9,00 | 45 | 7 | 1.68 | 32 | 44 | 73.92 | 1437 |
| 20x75 (8x30") | M07 | M07 | 8,20 | 30 | 7 | 1.05 | 18.5 | 72 | 75.6 | 1352 |



**FLOOR TILE** RAGUSA SAND 20X75, KIAN GOLD 60X120

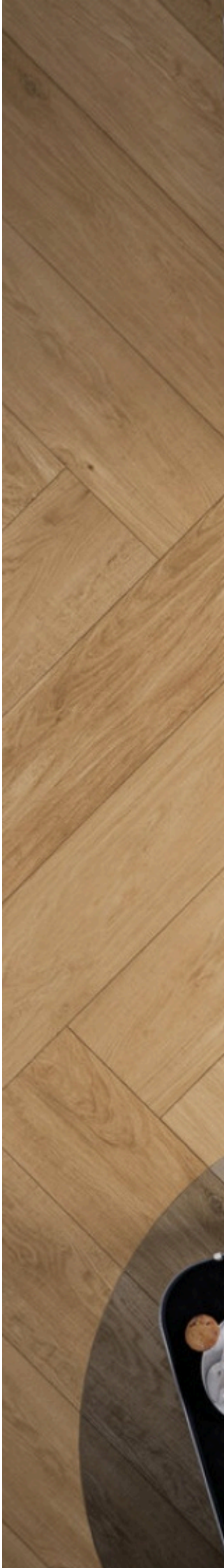
# RAGUSA

TAU

Camel 20x120(n) Mate.

45 Designs



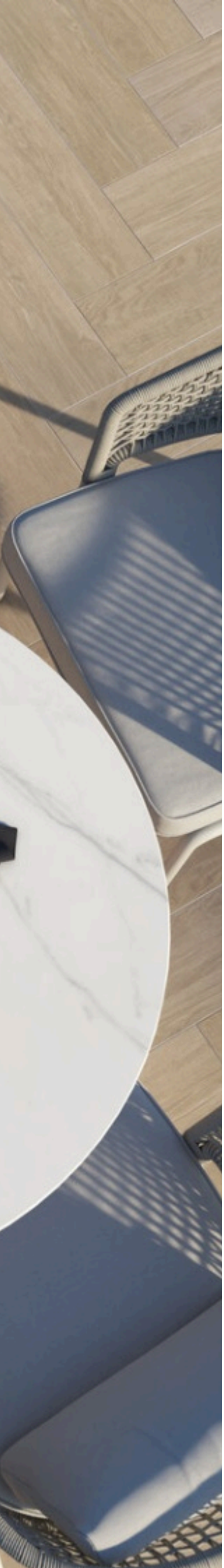




FLOOR TILE RAGUSA CAMEL 20X120 / 219



220 / FLOOR TILE RAGUSA SAND 20X75



# RAGUSA

TAU

Sand 20x75 Antideslizante.

30 Designs



# RAGUSA

TAU

Sand 20x75 Mate.

30 Designs







FLOOR TILE RAGUSA SAND 20X75 / 223



224 / FLOOR TILE RAGUSA CAMEL 20X75

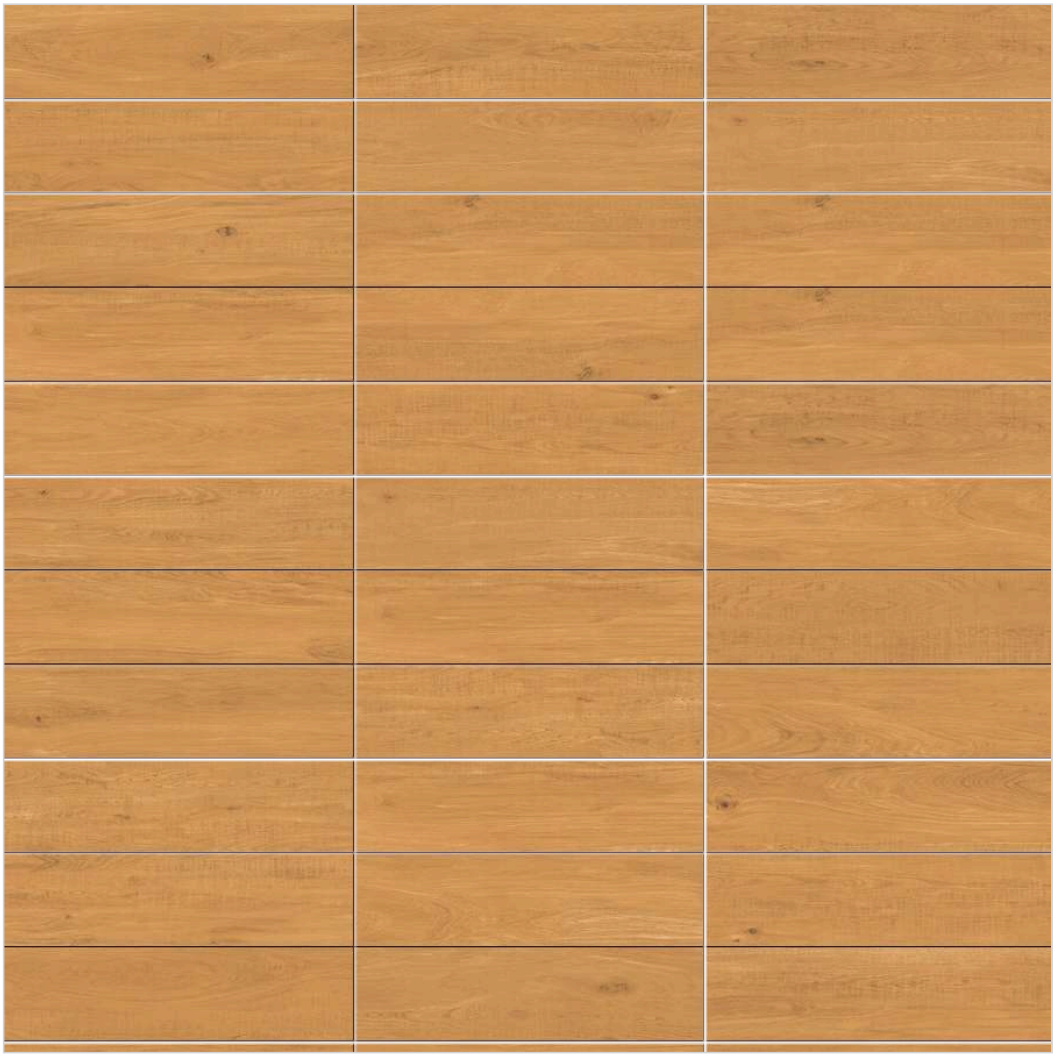


# RAGUSA

TAU

Camel 20x75 Mate.

30 Designs



TAU
cerâmica

# RENNES

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU
cerâmica



Rennes es una oda a la esencia de la madera, inspirada por la serenidad y el carácter de la ciudad francesa que le da nombre, conocida como "la ciudad de la madera". Cada superficie de esta serie evoca la historia y la tradición de un lugar donde lo antiguo y lo moderno coexisten en perfecta armonía.

Rennes is an ode to the essence of wood, inspired by the serenity and character of the French town from which it takes its name, often known as "the city of wood." Each surface in this series reflects the history and tradition of a place where the old and new coexist in perfect harmony.

# Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# RENNES

MATE

P TXT Rc V3

## Colores / Colors



Umber
*NCS S 5010-Y30R*
*DESERT*



White
*NCS S 1002-Y*
*NEUTRAL*



**FLOOR TILE** RENNES WHITE 25X150

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 90x90(N) (35x35") | M20 | 9,00 | 9 | 2 | 1.62 | 33 | 32 | 51.84 | 1081 |
| 25x150 (10x59") | M20 | 10,50 | 33 | 4 | 1.5 | 35 | 40 | 60 | 1430 |
| 20x75 (8x30") | M07 | 8,20 | 30 | 7 | 1.05 | 18.5 | 72 | 75.6 | 1352 |



**FLOOR TILE** RENNES WHITE 20X75

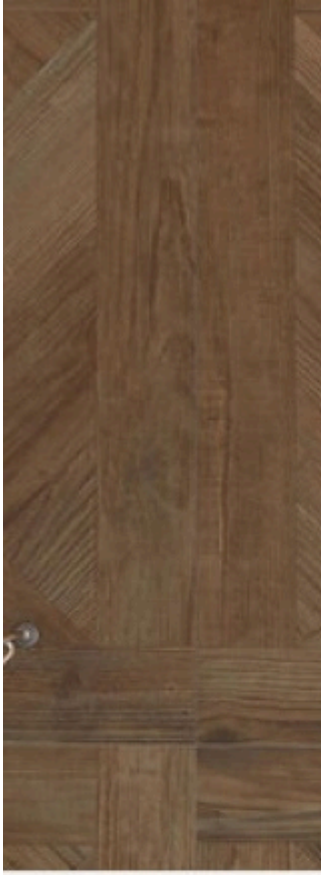
# RENNES

TAU

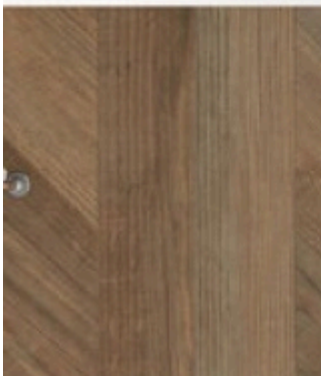
Umber 90x90(N) Mate.

9 Designs











FLOOR TILE RENNES UMBER 90X90 / 233





# RENNES

TAU

Umber 25x150 Mate.

33 Designs



# RENNES

TAU

Umber 25x150 Mate.

33 Designs







FLOOR TILE RENNES UMBER 25X150 / 237



238 / FLOOR TILE RENNES UMBER 20X75



# RENNES

TAU

Umber 20x75 Mate.

30 Designs



# RENNES

TAU

White 20x75 Mate.

30 Designs



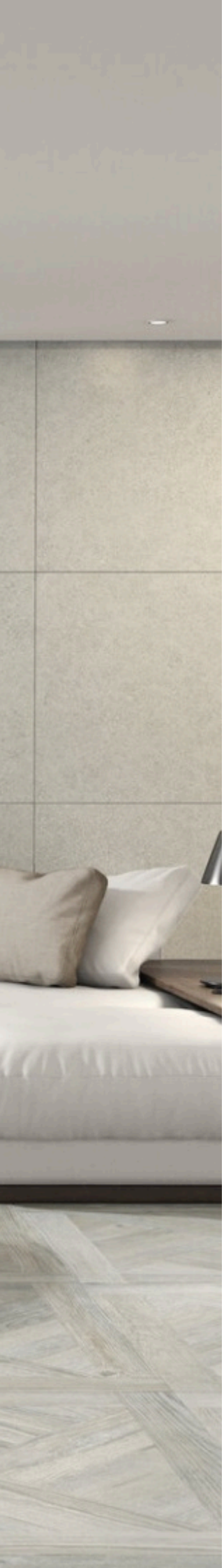





FLOOR TILE RENNES WHITE 20X75 / 241



242 / FLOOR TILE RENNES WHITE 90X90



# RENNES

TAU

White 90x90(N) Mate.

9 Designs



# RENNES

TAU

Umber 25x150 Mate.

33 Designs







FLOOR TILE RENNES UMBER 25X150 / 245

TAU
cerâmica

# ROUTE

TAU Catalog



www.tauceramica.com

TAU cerâmica



Route es una serie que toma su nombre de la idea de un viaje, una ruta que invita a disfrutar del camino tanto como del destino. Cada línea trazada en esta serie evoca la sensación de seguir un recorrido, donde lo importante no es solo llegar, sino deleitarse en cada paso, en cada textura que acompaña el trayecto.

Route is a series named after the concept of a journey, a route that invites you to enjoy the path as much as the destination. Each line drawn in this series evokes the feeling of following a course, where the importance lies not just in arriving, but in savoring each step, each texture that accompanies the journey.

## Index

Despiece y Lista de Embalaje / Designs & Packing List
Ambientes / Settings
Promoción / Merchandising
Esp. Técnicas / Tech. Specifications
Recomendaciones / Recomendations
Des. sostenible / Sust. development

# ROUTE



V2 | Rc | W

## Colores / Colors



Sand
*NCS 2005 - Y40R*
*DESERT*



Silver
*NCS 3005 - Y80R*
*METALLIC*



White
*NCS 1502 - Y50R*
*NEUTRAL*

## Relieves / Reliefs



Rlv Main Haya
*NCS 3010 - Y30R*
*DESERT*



Rlv Main Roble
*NCS 3020 - Y40R*
*MEDITERRANEAN*



Rlv Main White
*NCS 1502 - Y50R*
*NEUTRAL*



Rlv Rogers Black
*NCS 3020 - Y40R*
*COLONIAL*



Rlv Rogers Haya
*NCS 3010 - Y30R*
*DESERT*



Rlv Rogers Roble
*NCS 3020 - Y40R*
*MEDITERRANEAN*



Rlv Rogers White
*NCS 1502 - Y50R*
*NEUTRAL*

## **Lista de Embalaje /** Packing List

| Formato | Mate | Espesor | Nº Gráficas | Pz/box | M2/box | Kg/box | Box/Pa | M2/Pa | Kg/Pa |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60x120 (24x48") | M20 | 7,00 | 12 | 3 | 2.16 | 27 | 30 | 64.8 | 835 |
| 60x120 (24x48") RLV | M22 | 8,20 | 8 | 2 | 1.44 | 21 | 36 | 51.84 | 781 |



**FLOOR TILE** NORDICWOOD ARCE 25X150, PORTLOREN BLACK 60X120 **WALL TILE** ROUTE HAYA 60X120

# ROUTE

TAU

Silver 60x120 Mate.

12 Designs







FLOOR TILE TEBA SILVER 120X120 WALL TILE ROUTE SILVER 60X120 / 253



254 / WALL TILE ROUTE WHITE 60X120

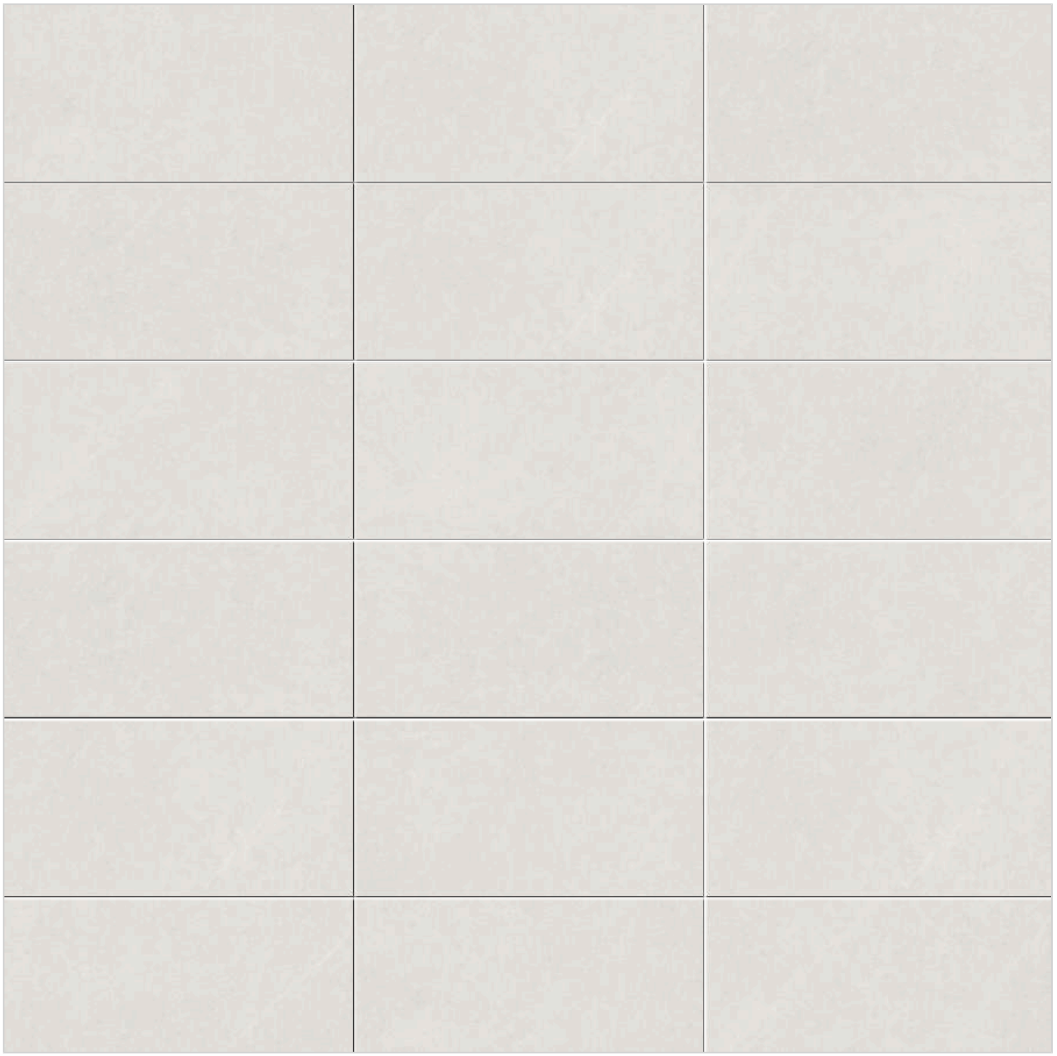


# ROUTE

TAU

White 60x120 Mate.

12 Designs

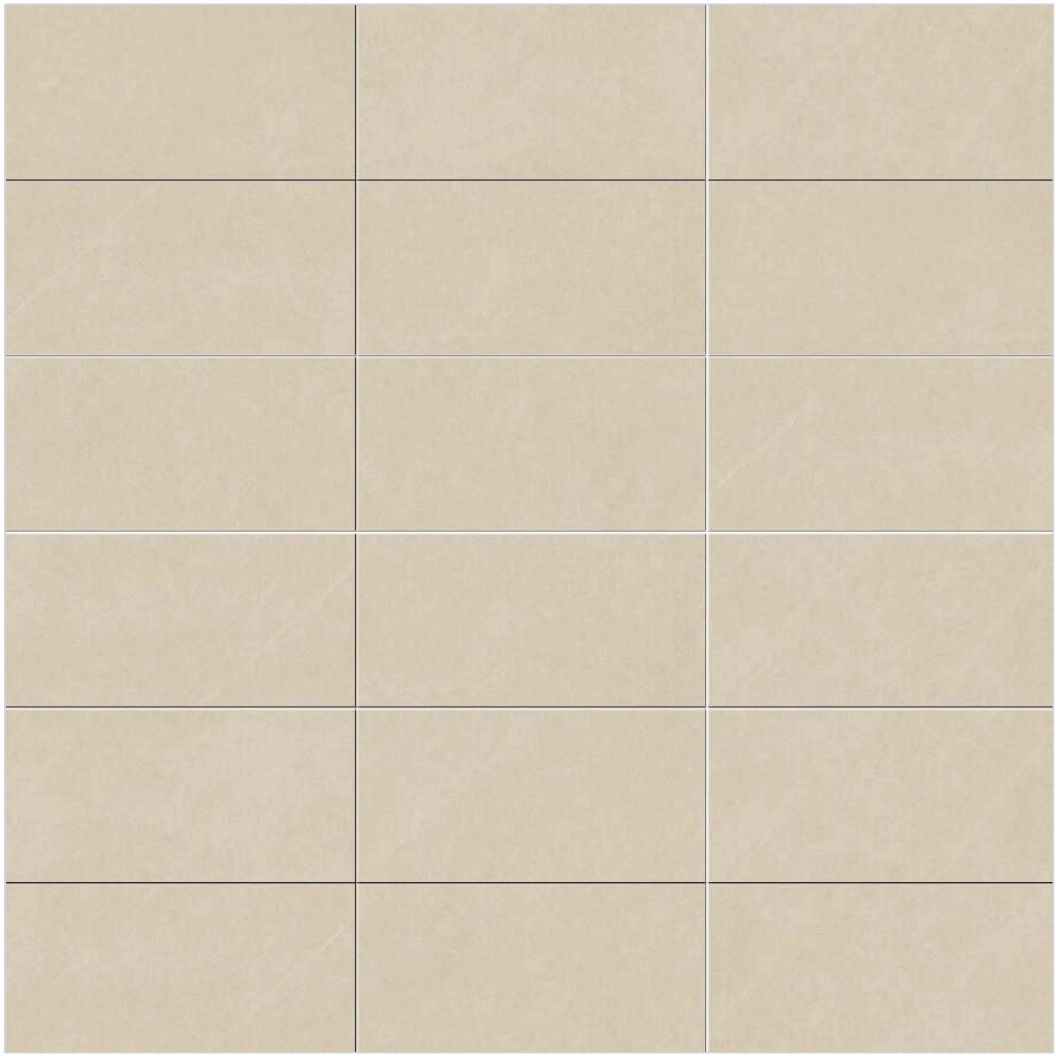


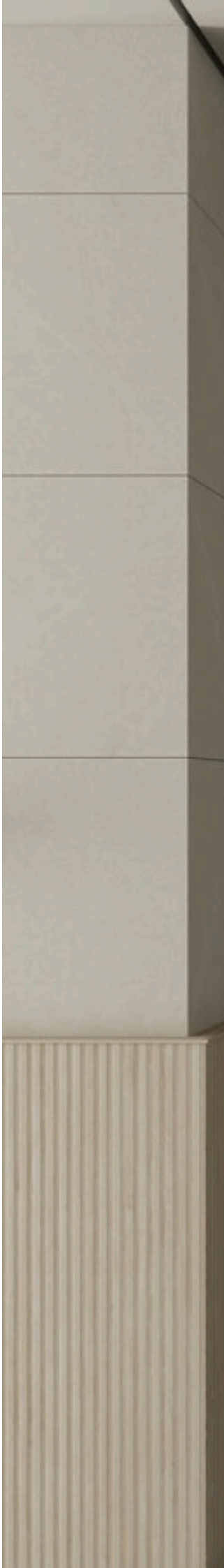
# ROUTE

TAU

Sand 60x120 Mate.

12 Designs



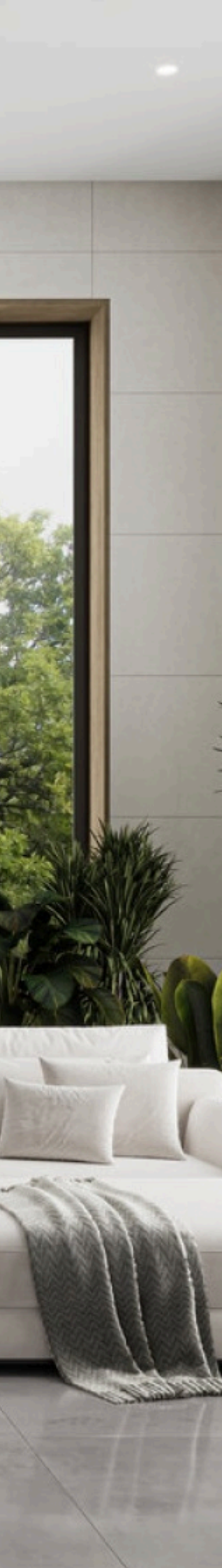




FLOOR TILE BALISTONE SAND 7X28 WALL TILE ROUTE SAND 60X120 / 257



258 / FLOOR TILE TEBA WHITE 120X120 WALL TILE ROUTE WHITE 60X120

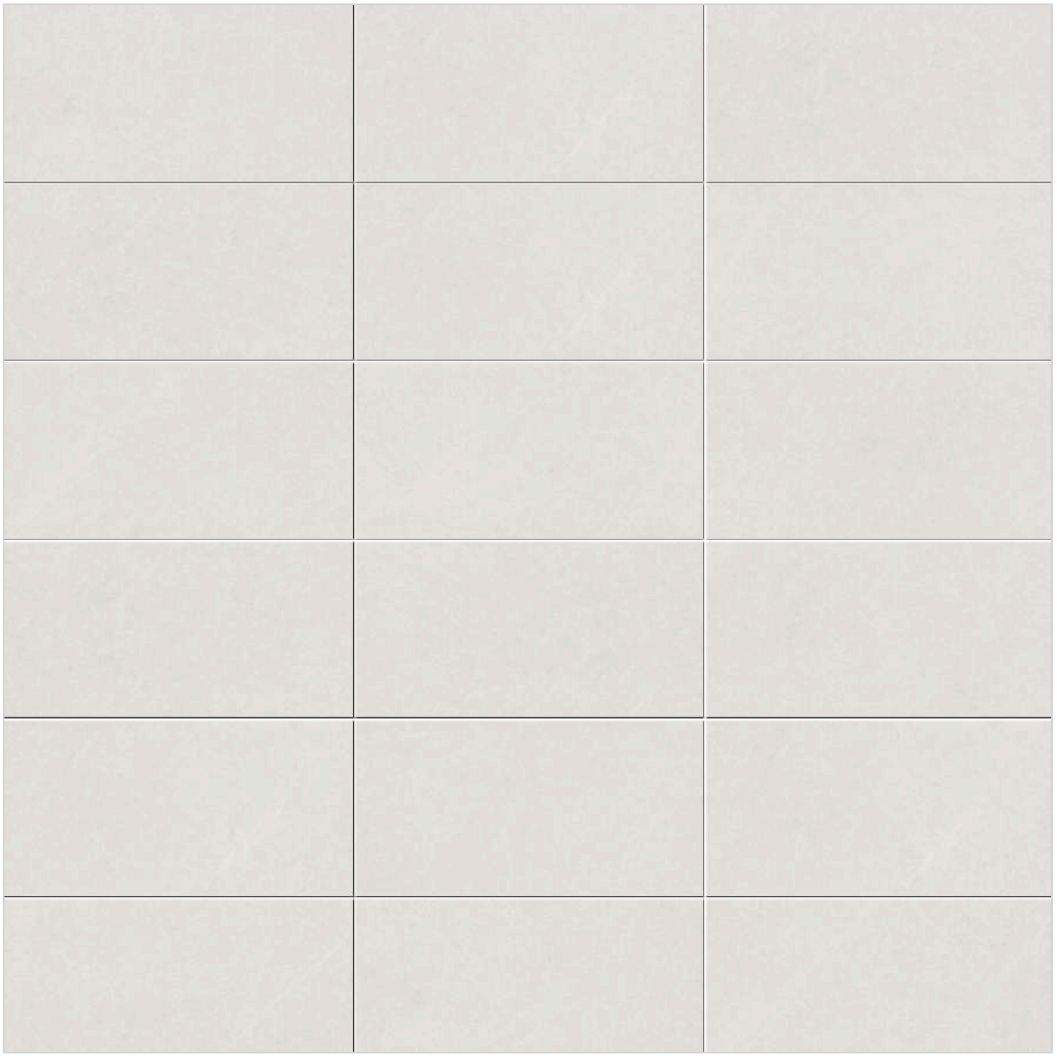


# ROUTE

TAU

White 60x120 Mate.

12 Designs



# ROUTE

TAU

White 60x120 Mate.

12 Designs





WALL TILE ROUTE WHITE 60X120 / 261

# Especificaciones Técnicas
## Technical Specifications

## Porcelain Tile

**PORCELÁNICO ESMALTADO** GLAZED PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ ÉMAILLÉ

| GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5%<br>GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5%<br>GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 % | | NORMAS DE ENSAYO<br>STANDARD<br>NORMES D'ESSAI<br>STANDARD | VALORES PRESCRITOS<br>NORMA EN 14411<br>VALUE REQUIRED BY EN 1441<br>STANDARD<br>VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411 | VALOR MEDIO<br>AVERAGE VALUE<br>VALEUR MOYENNE |
|---|---|---|---|---|
| Características dimensionales<br>Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles<br>Caractéristiques dimensionnelles | | ISO 10545-2 | | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Absorción de agua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau | | ISO 10545-3 | < 0,5% | 0,1% |
| Resistencia a la flexión<br>Modulus of ruptura<br>Résistance à la flexion | Resistencia a la flexión<br>Modulus of rupture<br>Fuerza de rotura<br>Breaking strength<br>Résistance à la flexion<br>Force de rupture | ISO 10545-4 | > 35 N / mm²<br>> 1300 N | 45 - 60 N/ mm²<br>1800 - 2500 N |
| Resistencia a la abrasión superficial<br>Resistance to surface abrasion<br>Résistance à l'abrasion de surface | | ISO 10545-7 | Clase indicada por el fabricante<br>Abrasion class indicated by the manufacturer<br>Classe indiquée par le fabricant | Según Modelos<br>According to models<br>Selon les modèles |
| Dilatación térmica lineal<br>Linear thermal expansión<br>Dilatation thermique linéaire | | ISO 10545-8 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | < 7,0 x $10^{-6}$ °$C^{-1}$ |
| Resistencia al choque térmico<br>Thermal shock resistance<br>Résistance au choc thermique | | ISO 10545-9 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | Resiste<br>Resists<br>Résiste |
| Resistencia al cuarteo<br>Crazing resistance<br>Résistance aux cassures | | ISO 10545-11 | Exigida<br>Required<br>Exigée | Resiste<br>Resists<br>Résiste |
| Resistencia a la helada /<br>Frost resistance<br>Résistance au gel / | | ISO 10545-12 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | Resiste<br>Resists<br>Résiste |
| Resistencia química<br>Chemical resistance<br>Résistance chimique | Ácidos y bases<br>Acids and bases<br>Productos de limpieza y reactivos de piscinas<br>Cleaning products and pool reactive agents<br>Acides et bases<br>Produits de nettoyage et réactifs pour piscines | ISO 10545-13 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Mínimo GB<br>Minimum GB<br>Méthode d'essai disponible<br>Minimum GB | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Clase GA<br>Class GA<br>Conforme à la norme<br>Classe GA |
| Resistencia a las manchas<br>Resistance to stains<br>Résistance aux taches | | ISO 10545-14 | Mínimo clase 3<br>Minimum class 3<br>Minimum classe 3 | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Conforme à la norme |
| Resistencia al deslizamiento<br>Slip Resistance<br>Résistance au glissement | | DIN 51130<br>UNE-ENV 12633<br>ASTM C 1028 | | Según Modelos<br>According to models<br>Selon modèles<br>Selon les modèles |

# Especificaciones Técnicas
## Technical Specifications

## Coloured Body Porcelain Tile

**PORCELÁNICO MASA COLOREADA** COLOURED BODY PORCELAIN GRÈS PORCELAINÉ MASSE COLORÉE

| GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5%<br>GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5%<br>GROUPE BIa (GL) Absorption d'eau < 0,5 % | | NORMAS DE ENSAYO<br>STANDARD<br>NORMES D'ESSAI STANDARD | VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411<br>VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD<br>VALEURS PRESCRITES NORME EN 14411 | VALOR MEDIO<br>AVERAGE VALUE<br>VALEUR MOYENNE |
|---|---|---|---|---|
| Características dimensionales<br>Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles<br>Caractéristiques dimensionnelles | | ISO 10545-2 | | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Absorción de agua<br>Water absorption<br>Absorption d'eau | | ISO 10545-3 | < 0,5% | 0,1% |
| Resistencia a la flexión<br>Modulus of ruptura<br>Résistance à la flexion | Resistencia a la flexión<br>Modulus of rupture<br>Fuerza de rotura<br>Breaking strength<br>Résistance à la flexion<br>Force de rupture | ISO 10545-4 | > 35 N / mm²<br>> 1300 N | 45 - 60 N/ mm²<br>1800 - 2500 N |
| Resistencia a la abrasión profunda (mm³)<br>Resistance to deep abrasion<br>Résistance à l'abrasion profonde | | ISO 10545-6 | Máx. 175 mm³ | 110 - 130 mm³ |
| Dilatación térmica lineal<br>Linear thermal expansión<br>Dilatation thermique linéaire | | ISO 10545-8 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | < 7,0 x $10^{-6}$ °$C^{-1}$ |
| Resistencia al choque térmico<br>Thermal shock resistance<br>Résistance au choc thermique | | ISO 10545-9 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | Resiste<br>Resists<br>Résiste |
| Resistencia a la helada /<br>Frost resistance<br>Résistance au gel / | | ISO 10545-12 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Méthode d'essai disponible | Resiste<br>Resists<br>Résiste |
| Resistencia química<br>Chemical resistance<br>Résistance chimique | Ácidos y bases<br>Acids and bases<br>Productos de limpieza y reactivos de piscinas<br>Cleaning products and pool reactive agents<br>Acides et bases<br>Produits de nettoyage et réactifs pour piscines | ISO 10545-13 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Mínimo UB<br>Minimum UB<br>Méthode d'essai disponible<br>Minimum UB | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Clase UA<br>Class UA<br>Conforme à la norme<br>Classe UA |
| Resistencia a las manchas<br>Resistance to stains<br>Résistance aux taches | | ISO 10545-14 | Mínimo clase 3<br>Minimum class 3<br>Minimum classe 3 | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Conforme à la norme |
| Resistencia al deslizamiento<br>Slip Resistance<br>Résistance au glissement | | DIN 51130<br>UNE-ENV 12633<br>ASTM C 1028 | | Según Modelos<br>According to models<br>Selon les modèles |
| Resistencia al deslizamiento<br>Slip Resistance<br>Résistance au glissement | | DIN 51130<br>UNE-ENV 12633<br>ASTM C 1028 | | Según Modelos<br>According to models<br>Selon modèles<br>Selon les modèles |

# Especificaciones Técnicas
## Technical Specifications

## White Body Wall Tile

**REVESTIMIENTO PASTA BLANCA** WHITE BODY WALL TILE

| GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5%<br>GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% | | NORMAS DE ENSAYO<br>STANDARD | VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411<br>VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD | VALOR MEDIO<br>AVERAGE VALUE |
|---|---|---|---|---|
| Características dimensionales<br>Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles | | ISO 10545-2 | | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Absorción de agua<br>Water absorption | | ISO 10545-3 | > 10% | > 10% |
| Resistencia a la flexión<br>Modulus of ruptura | Resistencia a la flexión<br>Modulus of rupture<br>Fuerza de rotura<br>Breaking strength | ISO 10545-4 | > 15 N / mm2<br>> 600 N | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Resistencia a la abrasión superficial<br>Resistance to surface abrasion | | ISO 10545-7 | Clase indicada por el fabricante<br>Abrasion class indicated by the manufacturer | No aplica<br>Not apply |
| Dilatación térmica lineal<br>Linear thermal expansión | | ISO 10545-8 | Método de ensayo disponible<br>Test method available | < 7,0 x $10^{-6}$ °$C^{-1}$ |
| Resistencia al choque térmico<br>Thermal shock resistance | | ISO 10545-9 | Método de ensayo disponible<br>Test method available | Resiste<br>Resists |
| Resistencia al cuarteo<br>Crazing resistance | | ISO 10545-11 | Exigida<br>Required | Resiste<br>Resists |
| Resistencia química<br>Chemical resistance | Ácidos y bases<br>Acids and bases<br>Productos de limpieza y reactivos de piscinas<br>Cleaning products and pool reactive agents | ISO 10545-13 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Mínimo GB<br>Minimum GB | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Clase GA<br>Class GA |
| Resistencia a las manchas<br>Resistance to stains | | ISO 10545-14 | Mínimo clase 3<br>Minimum class 3 | Cumple la norma<br>Conforms to standard |

# Especificaciones Técnicas
## Technical Specifications

## Red Body Wall Tile

| REVESTIMIENTO PASTA ROJA RED BODY WALL TILE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| GRUPO BIa (GL) Absorción de agua < 0,5%<br>GROUP BIa (GL) Water absorption < 0,5% | | NORMAS DE ENSAYO<br>STANDARD | VALORES PRESCRITOS NORMA EN 14411<br>VALUE REQUIRED BY EN 14411 STANDARD | VALOR MEDIO<br>AVERAGE VALUE |
| Características dimensionales<br>Dimensional features / Caractéristiques dimensionnelles | | ISO 10545-2 | | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Absorción de agua<br>Water absorption | | ISO 10545-3 | > 10% - 20% | > 10% - 20% |
| Resistencia a la flexión<br>Modulus of ruptura | Resistencia a la flexión<br>Modulus of rupture<br>Fuerza de rotura<br>Breaking strength | ISO 10545-4 | > 12 N / mm2<br>> 600 N | Cumple la norma<br>Conforms to standard |
| Resistencia a la abrasión superficial<br>Resistance to surface abrasion | | ISO 10545-7 | Clase indicada por el fabricante<br>Abrasion class indicated by the manufacturer | No aplica<br>Not apply |
| Dilatación térmica lineal<br>Linear thermal expansión | | ISO 10545-8 | Método de ensayo disponible<br>Test method available | $<7{,}0 \times 10^{-6}\ ^{\circ}C^{-1}$ |
| Resistencia al choque térmico<br>Thermal shock resistance | | ISO 10545-9 | Método de ensayo disponible<br>Test method available | Resiste<br>Resists |
| Resistencia al cuarteo<br>Crazing resistance | | ISO 10545-11 | Exigida<br>Required | Resiste<br>Resists |
| Resistencia química<br>Chemical resistance | Ácidos y bases<br>Acids and bases<br>Productos de limpieza y reactivos de piscinas<br>Cleaning products and pool reactive agents | ISO 10545-13 | Método de ensayo disponible<br>Test method available<br>Mínimo GB<br>Minimum GB | Cumple la norma<br>Conforms to standard<br>Clase GA<br>Class GA |
| Resistencia a las manchas<br>Resistance to stains | | ISO 10545-14 | Mínimo clase 3<br>Minimum class 3 | Cumple la norma<br>Conforms to standard |

# Recomendaciones
## Recomendations

Estimado cliente: le recomendamos que entregue una copia de esta información a los particulares a los que suministre material de la marca TAU Cerámica. Este pequeño esfuerzo se verá recompensado al evitarse posibles reclamaciones de sus clientes. Muchas gracias por su colaboración.

Dear customer, we recommend you give a copy of this information to the people you supply with tau cerámica materials. This will help avoid complaints from your customers. Many thanks for your cooperation.

ALMACENAMIENTO

1 Para garantizar las características de su acabado, el producto suministrado debe mantenerse en su embalaje original hasta el momento de la colocación.

2 Es conveniente evitar el contacto directo con sol y lluvia. Un embalaje deteriorado puede ocasionar algunos desperfectos en las piezas, como roturas, despuntados o manchas difíciles de eliminar.

3 Si el producto va a permanecer almacenado durante un largo período es conveniente hacerlo bajo cubierta.

WAREHOUSING

1 In order to guarantee the characteristics of the finish the product must be kept in its original packaging until the time of fixing.

2 Deterioration in packaging may result in imperfections in the product such as cracking, pitting and staining.

3 If the product is likely to be stored for a long period of time it should be suitably covered.

RECOMENDACIONES DE COLOCACIÓN

1. Aconsejamos la colocación de nuestro material cerámico por parte de personal cualificado, con experiencia demostrada y con posesión de las herramientas y útiles necesarios y adecuados para la colocación.

2. El soporte a revestir debe reunir condiciones adecuadas de rigidez, planeidad, limpieza e impermeabilidad y ser compatible químicamente con el material de agarre a utilizar.

3. En caso de reposición sobre material cerámico preexistente, es conveniente prever elementos que garanticen la adherencia del nuevo recubrimiento.

4. Deberán respetarse en todo caso las juntas estructurales previstas y plantear cuantas juntas de dilatación y perimetrales resulten necesarias y, en cualquier caso, las que resulten exigibles desde el punto de vista normativo.

5. Deberá utilizarse un material de agarre adecuado al tipo de cerámica a colocar. En el caso de Porcelánico, deberá emplearse un material de agarre adecuado a la baja porosidad de este producto. En cualquier caso, se utilizarán materiales de agarre y rejuntado con adecuada elasticidad y altas prestaciones técnicas, mecánicas y químicas.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING

1. We recommend that our ceramic tiles should only be laid by qualified professionals with proven experience and in possession of the appropriate tools and equipment for the task.

2 . The surface to be tiled must be rigid, flat, clean and impermeable; it should also be chemically compatible with the adhesive material, mortar etc., to be used to lay the tiles.

3. If the new tiles are going to be laid on existing ceramic tiles, elements should be incorporated to ensure that the new covering bonds properly.

4. In every case, all planned structural joints must be taken into account. Include as many expansion and perimeter joints as necessary; in any event, such joints required by current norms and standards must be incorporated.

5. The type of adhesive used must be suitable for the type of ceramic tile to be laid. The low porosity of porcelain tile requires that the adhesive used must be suitable for this type of material. In all cases the adhesives and grouts used must be sufficiently elastic, and have high quality technical, mechanical and chemical specifications.

RECOMENDACIONES DE TRABADO

1. TAU recomienda no trabar a mitad de pieza los siguientes formatos: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. En general, desaconsejamos la colocación trabada con un desplazamiento superior a 15 cm. En cualquier caso, el desplazamiento no debe ser superior al 25% de la longitud de la pieza.

RECOMMENDATIONS FOR LAYING PATTERNS

1. TAU recommends not laying half-piece brick bond patterns with the following formats: 30x60, 37,5x75, 30x120, 60x120 y 20x120.

2. In general, we do not recommend brick bond patterns with overlaps of more than 15 cm. In all cases, the overlap should be no more than 25% of the length of the piece.

RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA.

1. Una vez concluida la tarea de rejuntado y tras la limpieza de éste, es importante respetar el tiempo de puesta en servicio del recubrimiento, es decir, no limpiar inmediatamente sino dejar secar la obra. Para la limpieza de puesta a punto del suelo cerámico aconsejamos esperar unos 5 días.

2. Se debe proteger el recubrimiento frente al agua y humedad en las primeras fases de maduración y endurecimiento de los materiales de agarre y rejuntado. Especialmente en exteriores y con riesgo de helada.

3. También es conveniente tomar medidas para evitar posibles agresiones mecánicas o químicas producidas por los trabajos posteriores de otros oficios o instalaciones con el fin de proteger la superficie de daños puntuales; por ello se recomienda cubrir el pavimento con cartón grueso o similar.

4. Para la limpieza final del recubrimiento se aconseja utilizar productos compatibles con la resistencia química de las piezas, así como evitar el uso de detergentes sólidos con partículas abrasivas o soluciones que contengan ácido fluorhídrio, pues este ácido ataca el esmalte y produce daños irreparables en la cerámica.

5. La cerámica proporciona un recubrimiento completamente funcional una vez superado el tiempo de maduración de los materiales y requiere muy poco mantenimiento, tan sólo la limpieza cotidiana con agua limpia a la que puede añadirse un detergente de base alcalina. No utilizar ni espátulas metálicas ni estropajos abrasivos para la limpieza del recubrimiento.

6. En caso de producirse manchas que no puedan ser totalmente eliminadas con un detergente convencional y que requieran la utilización de disolventes o limpiadores específicos, se recomienda consultar previamente la clase de resistencia química de la pieza.

7. Se aconseja no utilizar ceras, aceites o productos similares.

RECOMMENDATIONS FOR CLEANING

1. Once the tiles have been grouted and any excess grout cleaned off, it is important to wait the stipulated time before using the tiled surface; in other words, any cleaning should wait until the tiled surface is completely dry. We recommend waiting 5 days before cleaning in readiness for full use.

2. The newly tiled surface must be protected from water and damp while the adhesive and grouting materials are maturing and hardening. This is particularly important in outside spaces and areas where there is a risk of freezing.

3. Measures should also be taken to protect the newly tiled surface against mechanical or chemical damage resulting from subsequent work by other professionals or later installations. Damage can be prevented by covering the floor tiles with thick cardboard or similar material.

4. For the final cleaning of the tiled surface, the products used should be compatible with the chemical resistance of the tiles. Avoid solid detergents with abrasive particles and solutions containing hydrofluoric acid, which attacks the glaze and causes irreversible damage to the ceramic tile.

5. Ceramic products provide a completely functional, low-maintenance surface once the period has passed during which the adhesives used to lay the tiles have matured or hardened. Daily wiping over with clean water and a little alkaline-based detergent is sufficient. Do not use metal scrapers or abrasive scrubbers to clean the tiles.

6. In the case of stains that cannot be removed completely with regular detergents and that require specific solvents or cleaning products, the tile's chemical resistance properties should be consulted beforehand.

7. The use of waxes, oils or similar products is not recommended.

RECOMENDACIONES PARA LA LIMPIEZA DE DECORADOS Y PIEZAS ESPECIALES.

1. Debido a las características de los metales utilizados en la confección de estos productos, es suficiente utilizar una bayeta húmeda y jabón líquido neutro. Si la pieza llevara protección, no quitarla hasta que el producto esté colocado y limpio.

1. Due to the characteristics of the metals used in the production of these pieces, only a damp cloth and neutral liquid soap are required to clean them. Any protective material should be left on the piece until it is fitted and clean.




El grupo realiza una fuerte inversión en el compromiso con el medio ambiente. Recuperamos 2.700.000 litros de agua diarios, con vertido cero de aguas cerámicas residuales y 7.500 toneladas de polvo atomizado.

Nuestras plantas trituran 190.000 kg de azulejo descartado para la producción, que se integran después del reciclado en la fórmula de nuevos productos, con lo que se evita la contaminación y las emisiones de CO2.

Reconducimos el aire caliente de los hornos cerámicos, en definitiva, es nuestro compromiso con el medio ambiente y nuestras chimeneas solo emiten vapor de agua.

The group invests heavily in its commitment to the environment. We recover 2,700,000 liters of water daily, with zero discharge of ceramic wastewater and 7,500 tons of atomized dust.

Our plants grind 190,000 kg of tile discarded for production, which are integrated after recycling into the formula of new products, thus avoiding pollution and CO2 emissions.

We redirected the hot air from the ceramic furnaces, in short, it is our commitment to the environment and our fireplaces only emit steam.

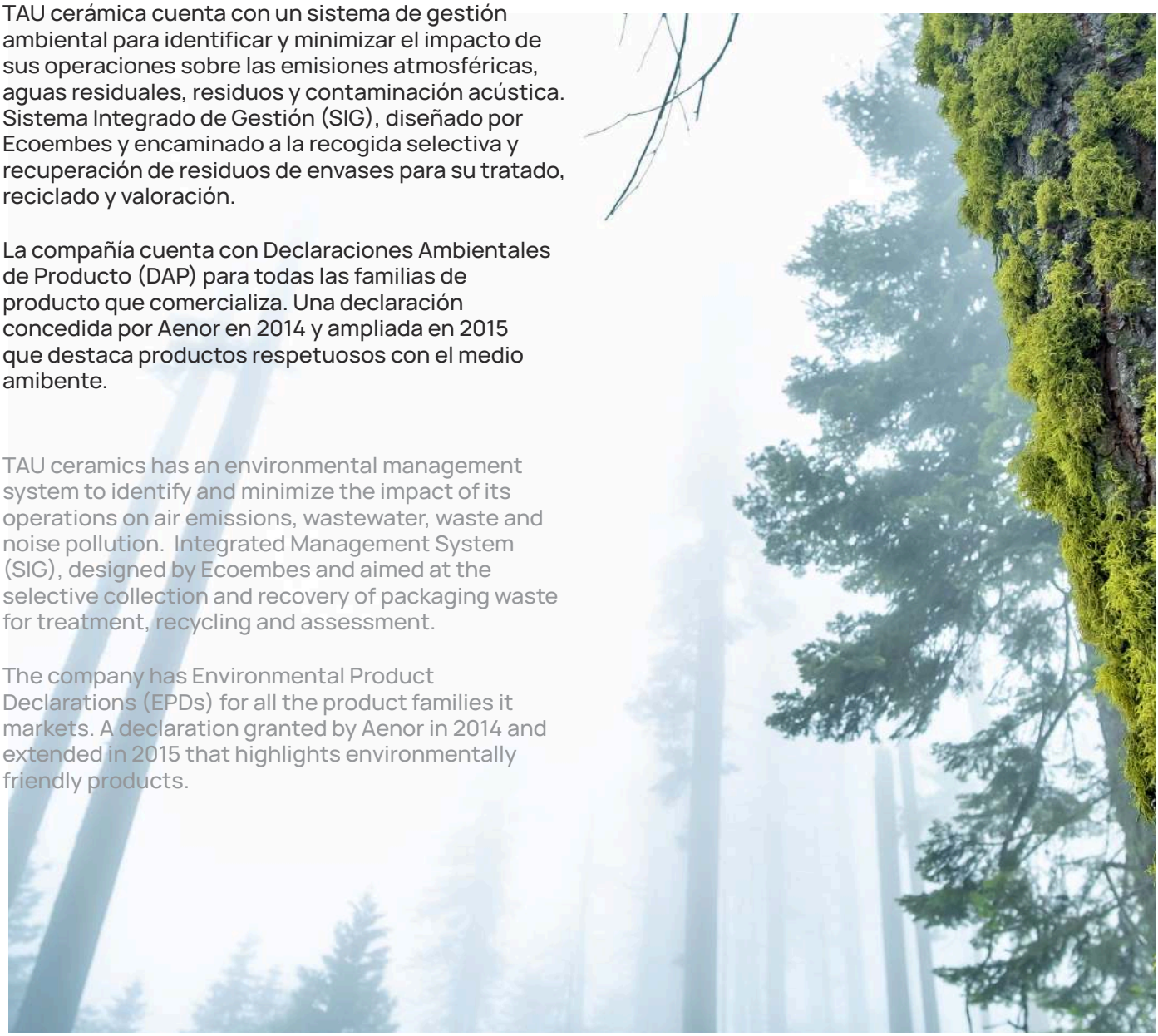
# Desarrollo sostenible
## Sustainable development

TAU cerámica cuenta con un sistema de gestión ambiental para identificar y minimizar el impacto de sus operaciones sobre las emisiones atmosféricas, aguas residuales, residuos y contaminación acústica. Sistema Integrado de Gestión (SIG), diseñado por Ecoembes y encaminado a la recogida selectiva y recuperación de residuos de envases para su tratado, reciclado y valoración.

La compañía cuenta con Declaraciones Ambientales de Producto (DAP) para todas las familias de producto que comercializa. Una declaración concedida por Aenor en 2014 y ampliada en 2015 que destaca productos respetuosos con el medio amibente.

TAU ceramics has an environmental management system to identify and minimize the impact of its operations on air emissions, wastewater, waste and noise pollution.  Integrated Management System (SIG), designed by Ecoembes and aimed at the selective collection and recovery of packaging waste for treatment, recycling and assessment.

The company has Environmental Product Declarations (EPDs) for all the product families it markets. A declaration granted by Aenor in 2014 and extended in 2015 that highlights environmentally friendly products.



GlobalEPD
VERIFIED ENVIRONMENTAL DECLARATION

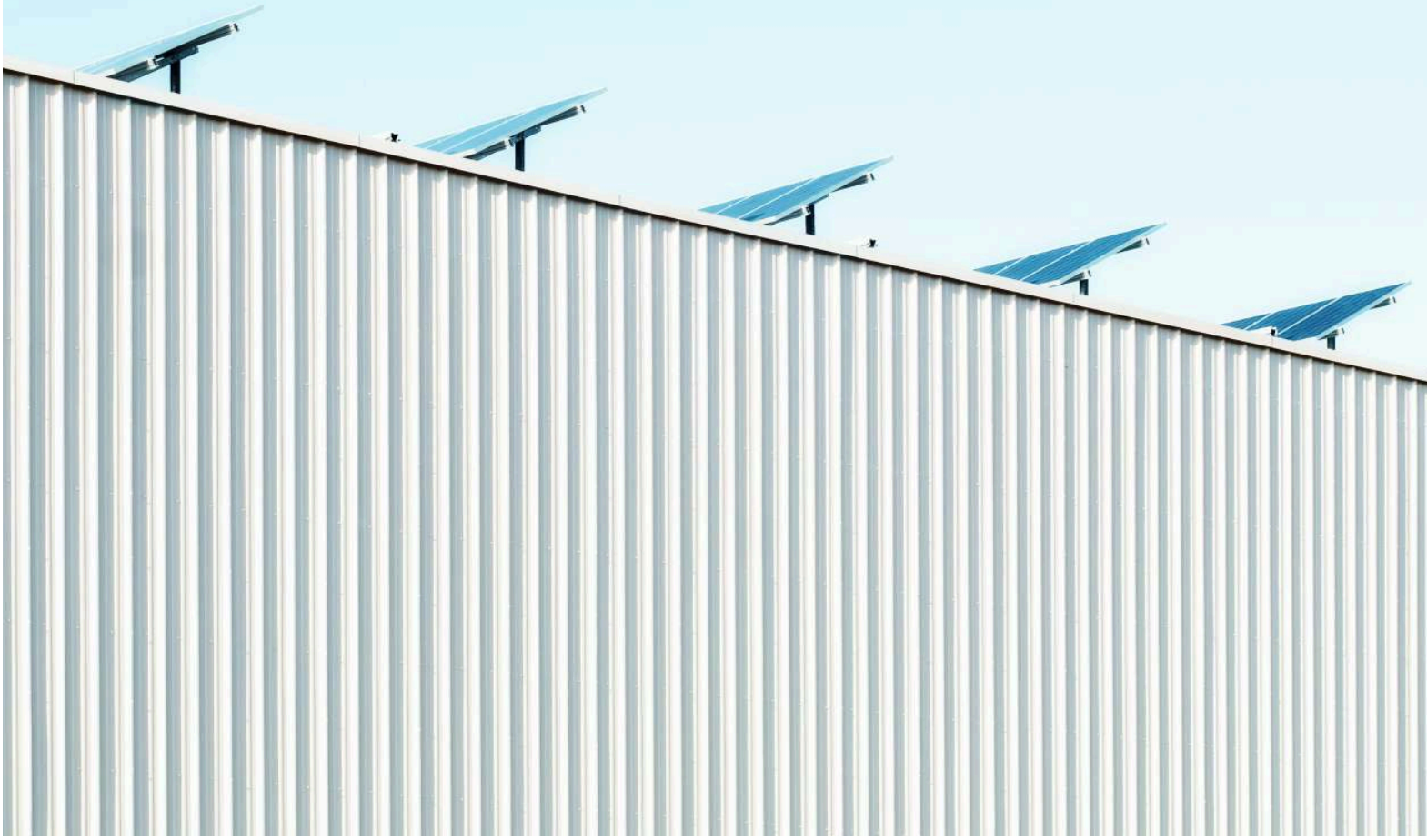
AENOR
Confía

# 70.000 m²

DE PANELES FOTOVOLTÁICOS
PHOTOVOLTAIC PANELS

Aplicando criterios de mejora continua, llevamos a cabo una valorización interna de los residuos y una recogida selectiva de los mismos como cartón, plástico o madera.

Applying continuous improvement criteria, we carry out an internal recovery of the waste and a selective collection of the same as cardboard, plastic or wood.



Uso de energías limpias / Green energy used

> 67%

Recuperación aguas / wastewater recovery

> 87%

TAU está comprometida con la optimización en la gestión del agua, basada en los principios de reutilización y optimización de la misma en diferentes procesos. Además, apuesta por la aplicación constante criterios de eficiencia energética en sus instalaciones y actividades.

TAU is commited with the water optimization based on the principles of reuse of the same in different processes. Betting also for the continued application of energetic efficiency criteria in its facilities and activities.

TAU

TAU
cerámica

Carrer del Toll nº18
12200 Onda, Castellón (Spain)
+34 964 565 484
tau@tauceramica.com
10/05/2026